



# ఆంధ్ర విజయము

(విజయనగర చరిత్ర)

\*\*\*\*\*

గ్రంథకర్త :

వారణాసి వేంకటేశ్వరులు



ప్రబలిషరు :

వేంకట్రామ అండ్ కో.,

విజయవాడ - మద్రాసు.

1951



ఆంధ్రవిజయము



## విజ్ఞప్తి



నేటి జాతీయ విద్యావిధానమునందు విద్యార్థిలోకము నకుఁ దమ పూర్వల పరిపాలనాపద్ధతులు, లలితకళా పోషణము: మున్నగునవి తెలిసికొను టావశ్యకము. అట్టియెడ నాంధ్ర విద్యార్థులకు సైతము వారి తొల్లిటి సామ్రాజ్యాధిపతుల చరిత్ర గ్రహించు టెంతయు ముఖ్యము. ఆ యుద్దేశమున విజయనగర సామ్రాజ్య చరిత్రమును గణావస్తువుగఁ గైకొని 'ఆంధ్రవిజయము' అనుపేర నీ పోత్తమును రచించితిని. చరిత్రాంశమున కే మాత్రము వ్యతిరేకించని విధమున నచ్చటచ్చట నూతన విషయములఁగల్పించిన కొన్ని ప్రకరణము లిందుఁ జేర్చితిని.

ఇయ్యది ఉన్నతపాఠశాలలయందుఁ జదువు హయ్యురు ఫారముల విద్యార్థుల కుపవాచకముగ నుండునట్లు వ్రాసితిని. టెక్స్టుబుక్ కమిటీవారు దీనిని, బరసీయగ్రంథముగ నిర్ణయించెదరని నా విజ్ఞప్తి. ఆంధ్రోపాధ్యాయ లీపుస్తకము నాదరింతురని విశ్వసించును.

ఈ గ్రంథరచనమున జీర్ణ విజయనగర చరిత్రము, హిందూదేశ కథానంగ్రహము లోనగు గ్రంథము లాధారపడినవి. ఆయా గ్రంథకర్తలకుఁ గృతజ్ఞతా నమస్కృతులు.

— గ్రంథకర్త.





అదియొకనాటి తెల్లవాఱుజూము. ఇంకను గప్పెరకప్పెరచీకటి నలు కెలంకలను గప్పియున్నది. ఆ సమయమునఁ దుంగభద్రా నదీతీరప్రాంత కాంతారమున గొప్ప కల్లోలము పెల్లుబిగెను. ఉషోదయముఁ గాంచనిదే తమతమ నివాసముల వీడని శకుంత సంతానములు మిక్కిలి రొడనేయుచుఁ బైన సంచరింపుచుండెను. అటవీమృగముల భయంకరారావములు దిక్కులఁ బిక్కటిల్లు చుండెను. ఆ భీషణఘోషణములకు భీతిల్లి సాధుజంతువులు దిక్కుఁతెలియక బలచుచుఁ జెల్లాచెదరగుచుండెను.

అట్టిసంచలమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు. కొందఱు సైనికులు బల్లెములు, నీఁటెలు లోనగు నాయుధముల ధరించి వారి నాయకులు వెంబడింప వేటకై బయలుదేరిరి. వేటకుక్కలు వారివెంటఁ జనుచుండెను. ఆ వీరభటులలోఁ గొందఱు తమలోదాము హెచ్చరికలు సలుపుకొనుచుఁ బరాకు లేక బితానఁ బరుగిడుచుఁ బాఱివచ్చు పలురకముల నడవిజంతువులఁ జంపుచుండిరి. సింహ శార్దూలాది క్రూరమృగములనేరి వధించు తమకమున మఱికొందఱు తిరుగుచుండిరి. వారి నాయకులు సైతము మత్తగజములపై నెక్కి యుక్కుతునకల వంటి శూరవరులు చుట్టముట్టియుండ వేటలాడు చుండిరి. ఆ యాభేటమునందు నానావిధ వన్యమృగములెన్నియో వధింపఁ బడుచుండెను.



తుంగభద్రా నదీతీరమునఁగల యటవికి గూఠవేటుదూరమున నొక పల్లెగూడెముఁ గలదు. అప్పటికిఁ దూరుపు తెల్లవాఁజొచ్చెను. అడవి జంతువుల పెనురొదల కదరిపడుచు నా పల్లెప్రజ లెల్లరు మేల్కొనిరి. అట్టి బెట్టిదమైన కలగుండునకుఁ గడుంగమ కంపమొందసాగిరి. ఆ గూడెమునం దొక పూరి గుడిసెనుండి యిద్దఱువ్యక్తులు బయటికివచ్చి యిట్లు మాటలాడ మొదలిడిరి.

“అబ్బబ్బ! ఈ గోల యేమిటి? చెవులు చిల్లులు పడిపోవుచున్నవి!”

“ఏమిచెప్పను! ఏదో రాజులగోలయే! లేకున్న నింతటి కలంత సెలంగునా?”

“రాజులగోల యేమిటి?”

“ఏమున్నది! చల్లఁగాఁదిని కూర్చుండలేక రాజు లొండ్లొరులపై దండెత్తుచుందురు. ఆ సందడికిఁ దాళజాల కడవులు దద్దరిల్లిపోవుచుండును.”

“ఇది యీ సందడియే యందువా?”

“అదియే కావచ్చునని నాయూహ...ఆ! మఱచితి. అది కాకున్న మఱొక్కగోలకద్దు.”

“ఏమిటది?”

“వేట. చీటికి మాటికి రాజుల వేటలాటల మూలమున శెన్నీయో గుక్కట్లులు కలుగుచుండును.”

“ఇది యిట్టిచేటేనా?”

“కాకేమిటి? ముమ్మాటి కదియే యైయుండును.”

“రాజులకీ వేటయందింతటిమక్కున యేటికోకాని యెన్ని నోరులేనిజంతువులో గుట్టలుగుట్టలుగా చనిపోవుచున్నవి.

“అవునవును. వారియుబలాటకై పెద్దమెకములతోబాటు నోరువాయిలేని చిన్నజంతువులు గూడఁ జనిపోవుచున్నవికదా!”

“అంతియకాక మనబోటి యాటనికుల కిదియొక చేటుగా నున్నది.”

“ఎప్పుడో యడవిమెకములబెడఁద బడలేక జనులు రాజు దగ్గఱ కేగి మనవిచేసికొనుట - అదివిని రాజులు వేట కేగి యడవి మృగములబాధ నడఁచుటఁబాడికాని, మాటిమాటికిట్లు లడవు లవైబడుటెట్టిమాట?”

“పిల్లికొఱెలగాట యెలుకకుఁ బ్రాణనంకట మనినట్లు మధ్య మనకు దాపురించిన దీ పీడ!”

“నిజమే! అదేదో బయటికేగి చూచివచ్చెదను.”

వారట్లు మాటలాడుకొనుచు గుడిసె ముందటిభాగమునకు వచ్చిరి. అచ్చటఁ గట్టివైచిన వారి లేడిజంట లేకుండెను. ప్రాణసమానముగఁ బెంచుకొనిన మృగములు కానరానందులకుఁ గడుంగడు నా యాటవిక దంపతులు భయమందిరి. క్రూర మృగముల భయదనినదముల కదరి కట్టుత్రాళ్ళు ద్రెంపు కొని పాటిపోయియుండునని తెలఁచి వానిసమకుటకై వారిరువురు బయలుదేరిరి. ఆ చుట్టుప్రక్కలఁ గొన్నిచోటుల వెదకి

వారి మృగములజాడ గాంచరైరి. మఱికొంతదూర మేగునరి  
కొక యమ్ము గ్రుచ్చికొని చచ్చివడియున్న లేడినిఁగాంచి, యది  
వారిదేయని గుర్తించి మిక్కిలి దుఃఖించిరి.

“అన్నన్న! అన్నెము పున్నమెఱుంగనీ నా చిన్ని లేడినిఁ  
జంపుటకు వారికిఁ జేతులెట్లువచ్చినవి?”

“రాతిగుండెలు గలవారికి లేడి యొకలక్కయేమిటి? పిల్లని  
సైతముఁ బొట్టనఁ బెట్టుకొందురు.”

“పచ్చిగడ్డిదిని, పడియనీరు త్రాగి, యమ్ముతల్లివలెఁ జెంగు  
చెంగున దూకుచు నా కొంగుబట్టుకొని తిరుగాడు ముద్దుల  
లేడిని వీడి నేనెట్లుండఁగలను?”

“ఊరుకొనుము. ఏడువబోకుము.”

“నా కి వలవంత యెంతకాలమునకైనను బోదు.”

“పోక మనమేమిచేయఁగలము. వడ్లతో నెండెడి తటవలె  
మన మీ రాజులబారికి గుఱికావలసినదే!”

కొంతసేపు పొరటులఁ జింతించి చింతించి చేయునదేమియు  
లేకఁ దుడ కా మృగకళేబరమును దమ గుడిసెకడకుఁ గొని  
పోయిరి. వెంటనే రెండవ లేడిజాడ నరయుటకై యాతఁడు  
బయలుదేటి తుంగభద్రదానదీ తటమునకేగెను.

క్రీస్తుశకము పదునాల్గవ శతాబ్దారంభమున దక్షిణ దేశము నందలి స్థితిగతు లన్నియుఁ దాఱుమాఱుగ నుండెను. ఆ కాలమున నార్యావర్తమునఁ జాలభాగము మహమ్మదీయుల పరిపాలనకు లోబడియుండెను. దక్షిణాపథమున మాత్రము దేవగిరి రాజధానిగఁ జేసికొని హరిసాలదేవుఁడును, ఓరుగల్లు ముఖ్యపట్టణముఁగావించుకొని ప్రతాపరుద్రదేవ చక్రవర్తియు బాలించుచుండిరి. వారలేకాక గజపతులు, రెడ్డిరాజులు మున్నగు వారు చిన్నచిన్నరాజ్యము లేర్పఱచుకొని యేలుచుండిరి. ఆ రాజేంద్రులు తమ శౌర్యసాహసాదులచే తఱచుగ దండెత్తి వచ్చు చంద్రధ్వజుల దండయాత్రల నెదుర్కొనుచు వారల నోడించుచుండిరి. అట్లు కొంతకాలమువఱకుఁ బ్రతాపరుద్ర దేవాదులు యవనుల విజృంభణమునాపి, యాంధ్రసామ్రాజ్య ప్రాభవమును నిలువఁజెట్టిరి.

తరువాతఁ గాలక్రమమున దేవగిరి, యోరుగల్లు రాజ్యములు తురుష్కుల ధాటి కాగఁజాలక వారి వశమైపోయెను. 'ఆంధ్రసామ్రాజ్యము షీఁగించిపోయిన పదఁపడి ప్రతాపరుద్రుని కోశాగార రక్షకులగు హరిహరరాయలు, బుక్కరాయలు ననువారలు శ్రమించి యా సమయమునఁ దుంగభద్రానదికి ఉత్తరభాగమున నానెగొంది రాజధానిగఁ జేసికొని పాలించు జంబుకేశ్వరరాయల నాశ్రయించి, యచ్చటఁ జేరిరి. వారల ప్రతిభను, బరాక్రమము నీవఱకే వినియున్న జంబుకేశ్వర

రాయ లా సోదరద్వయము నాదరించి, యొకనిని మంత్రిగను, మఱియొకనిని గోశాధిపతిగను నియమించుకొనెను. క్రమముగ నా సోదరులిరువురుఁ బ్రభుభక్తి పరాయణులై రాజ్యతంత్రములఁ జక్కఁగా నడపుచు తేని యభిమానమునుబొంది, ప్రజల ప్రేమకుఁ బాత్రులగుచు నుండిరి.

అదియట్లుండ ఢిల్లీపాదుషాచే దక్షిణాపథమునకు రాజప్రతినిధిగఁ బంపఁబడిన 'బహుద్దీన్' అనునతఁడు స్వతంత్రించి చక్రవర్తి శాసనముల ధిక్కరింపుచు రాజ్యకాంతౌలోలుండై యుండెను. ఢిల్లీశ్వరుఁ డా సమాచారముఁ దెలిసికొని, వాని ధిక్కారమణింప నొక సమర్థుఁడగు సేనాపతికిఁ గొంత సైన్య మొసఁగి "చమూపతీ ! బాహుద్దీన్ దురాశాపరుఁడై మాయాజలనే ధిక్కరించుచున్నాఁడు. ఆతనికి మేమొసఁగిన యాద రాభిమానముల దుర్వినియోగముఁ జేసికొని 'తిన్నయింటి వాసముల లెక్కబెట్టినట్లు' మాపైననే కత్తిగట్టుటకు సాహసించినాఁడు. అతిక్రాంత ధర్ములకుఁ దగిన మర్యాదయే నలుపవలయునుకాని వేటొండువిధము పనికిరాదు. కావున వేగముగ నీవేగి నీ పరాక్రమాదుల బ్రదర్శించి వానినోడించి సజీవముగ మా కడకుఁ గొనిరాగలవని విశ్వసించుము. ఈ విషయమున నీవు సఫలీకృత మనోరథుఁడవగుచో మా ప్రేమకుఁ బాత్రుఁడవగుటయేకాక వెలగల బహుమతులఁగూడ నొందగల"వనిచెప్పెను. ఆ దండనాయకుఁడు పాదుషా యనుమతి శిరసావహించి సైన్యమును గైకొని చనెను.

అట్లాతఁడు ససైన్యఁడై పయనించి బాహుద్దీన్పై యుద్ధమునకుఁ దలఁపఁడెను. అ సేనానితో బాహుద్దీన్ కొంతతడవు

హోరి గెలువఁజాలక తుదకు పాటిపోయి జంబుకేశ్వరరాయల శరణుజొచ్చెను. శరణాగత బిరుదాంకితుఁడగు నా రాజచంద్రుఁ డాతని కాశ్రయమిచ్చెను. తురుష్కదండనాయకుఁడు బాహు దీన్ పాటిపోయి జంబుకేశ్వరరాయల శరణుజొచ్చిన సంగతి తెలిసికొని యా రాజుతోఁబోరి జయింపలేక ఢిల్లీ కేగి యావద్వృత్తాంతమును బాదుషా కెఱింగించెను.

అది విని ఢిల్లీచక్రవర్తి యగ్నిపై గుగ్గిలమువలె మండిపడి లెక్కకు మిక్కిలియగు నుక్కుమీఱిన బలములతో బయలుదేటి యానెగొందిపైబడెను. జంబుకేశ్వరుఁడు దనసైన్యములఁ బ్రోగు చేసికొని సాహసమునఁ బాదుషానెదిరించెను. అంతవారిరువురకు ఘోరమైన రణముజరిగెను. తురుష్కసైనికు లధికముగనుండుటచే నెట్లయినఁ దన కపజయముఁ దప్పదని తలచి జంబుకేశ్వర రాయలు స్త్రీలకుఁ జితులేర్పఱచి, కృపాణధారియై రణరంగమున కురికి పలువురు పగతుఱఁ బరిమార్చి వీరమరణమందెను. అంత నాతని హతశేష సైనికులు తెగిన హరిముఱోని ముత్యములట్లు వెఱచి పఱచిరి. ఆనెగొండ యవనుల వశమయ్యెను. హరిహర బుక్కరాయాదులు పాదుషాకు బందీలైరి. అట్లు విజయగర్వోన్మత్తుడై ఢిల్లీకుఁడు 'మల్లిక్ సాయబ్' అను నాతని యానెగొందికిఁ బ్రతినిధిగ నిలిపి, బందీలగైకొని ఢిల్లీ కేగెను.

తరువాత మల్లిక్ సాయబ్ ఆనెగొందికిఁ బరిపాలకుఁడై యుండెను. అతఁ డధికారగర్వమునఁ గన్నుమిన్ను గానక రాజ్య సాలనము సక్రమముగఁ జేయకుండెను. తన యిచ్చవచ్చిన చట్టములఁ బ్రవేశపెట్టి నిరంకుశముగ వర్తింపఁ దొడఁగెను. అట్టి

కంటకప్రాయమగు నేలుబడికిఁ బ్రజల్లోర్వలేకపోవుచుండిరి. నానాటి కౌతని పాలనమున నానాబాధలకు గురియగుచుండిరి. రాజ్యము నందంతటను శాంతిభద్రతలు తరిగిపోవుచుండెను. పరుల దొరతనమునకుఁ బొల్పడిన ప్రజానీకము పలురకములగు బాములపాలఁ బడుచుండును గదా!

ఆనెగొంది ప్రజలలో నోరిమి తరిగిపోయిన కొలఁది ప్రభుత్వమునం దనూయ జనించెను. నయమార్గమున, దురుష్కనాయకునకుఁ దమ కష్టములఁ గూర్చి విజ్ఞప్తి నేయుటకుఁ బ్రజానీకము నిశ్చయించుకొనెను. ఒకనాఁడు వారిలోఁ గొందఱు నాయకు లేకమై మహమ్మదీయ ప్రతినిధి కడకేగి “అయ్యా! మీ పరిపాలనమునందు మాకు శాంతిసౌఖ్యములు కలుగుట లేదు. అంతియేకాక మా యాచారవ్యవహారములకు నిరోధముఁ గలుగుచున్నది. క్రమమగు పరిపాలనాపద్ధతులు లేనందున సామాన్య ప్రజానీకము పెక్కుచిక్కులకు లోనగుచున్నది. పరప్రభుత్వముని మాకు రోత జనింపకుండునట్లు జూడుడు. దయార్ద్ర హృదయులగు మహమ్మదీయప్రభువులలోఁ గొందఱు సకల ప్రజాభీష్టానుసారముగాఁ జక్కని పరిపాలనము సాగించి యుండలేదా? మీరు నట్లులయొనరించి యశము నొందుడు. మామనవి యాలకించి సకల మతములకును సమ్మతమగునట్లు రాజ్యపాలనముఁ గావించి ప్రజానురంజకుఁడను భిరుదువహింపు” డని పలుతెఱంగుల మనవి యొనరించుకొనిరి. కాని చవిటినేల గురిసిన వర్తమువలె నా మాటలా మహమ్మదీయ ప్రతినిధియెడల నిరర్థకమయ్యెను.

తమ నాయకుల రాయబారము నిష్ప్రయోజనమైనందులకు జనులెల్లరు నిరాశపడిరి. రాజ్యమునం దంతట నలజడి మొండయ్యెను. మండగులు విచ్చలవిడి విహరింప జొచ్చిరి. రాజకీయోద్యోగులలో స్వార్థపరత్వము హెచ్చెను. ప్రజలలో నశాంతి చెలరేగెను. ఇంకఁ బారతంత్ర్యమున నుండజాలకఁ బ్రజలెల్ల రొక్కమ్మడి మల్లిక్సాహెబుపైఁ దిరుగబడిరి. వారి యందుఁగల పట్టుదలయు, స్వతంత్రతా వాంఛయుఁ బెచ్చు మీఱినవి. తురుష్కపాలనమునకు స్వస్తి చెప్పు సమయమాసన్న మైనదని శౌర్యమునఁ జెలరేగిరి. అట్టి సీతినఁ గాంచి మల్లిక్ సాయబ్ వారి తిరుగుబాటు నడంపలేక, యింక నచ్చట రాజ్య భారమువహించుట దుర్లభమని నిశ్చయించివలాయనమంత్రముఁ బఠించి ఢిల్లీకిఁ జేరెను.

ఆతని దైన్యసీతీయు, నసమర్థులను, దుష్ట పరిపాలనమును సమగ్రముగా నాలించి ఢిల్లీపాదుషా కొంతతడవు యోచించి వేటువెర వేమియులేక కారాగారమునందుంచిన హరిహర బుక్కరాయ సోదరులఁ దన సముఖమునకు రప్పించెను. అంత నాతఁడు వారినిఁ జూచి “మా ప్రతినిధి యానెగొందియందు దొరతనము నిర్వహింపలే కిటు కరుడెంచినాఁడు. అచ్చటి జను లందఱు మీ యందధికానురాగముఁ గలిగి యున్నవారట. అట్టి ప్రజాభీష్టమును మన్నించి మీ సోదరుల కానెగొంది రాజ్య మొసఁగుచున్నారము. నేటినుండియు మీరు మాతో స్నేహముఁ బాటించి మాకు సామంతులుగ నుండఁగోరు చున్నామ”ని పలికెను. అంత వారలు పులికోరలనుండి విడువఁబడిన వారివలె బొంగిపడచుఁ దమయందు దయఁ



జూపిన పరమేశ్వరునకు లోలోనఁ బ్రణామము లొనరించు  
కొనుచుఁ బాదుపాపలుకులకు సమ్మతించిరి. అంతటఁ దురుష్కు-  
చక్రవర్తి వారల నుచితరీతిని బహువిధ బహూక్యతులతో  
గౌరవించి పరివారసహితముగ నానెగొందికిఁ బంపెను.

తమ మంత్రిశ్రేణిరు లేతెంచుచున్నారను వార్త తెలియఁగనే  
యానెగొంది ప్రజ లానందపరవశులై యెదురేగి హరిహరబుక్క-  
రాయల నత్యంత భక్తిగౌరవములతోఁ గొనివచ్చిరి. ప్రజలు  
తమయందుఁ బ్రకటించిన యభిమానమునకు హరిహరరాయలు  
సంతసించి వారికెల్లర కభయమొసఁగెను. ఒక సుముహూర్తమున  
నాతఁ డానెగొంది రాజ్యసింహాసన మధిష్ఠించి, తన తమ్ముని  
యువరాజును గావించుకొని చక్కగా రాజ్యమేలుచుండెను.

ఏ సుందరపురము విజయనగరసామ్రాజ్య రమారమణీ కాల  
వాల మయ్యెనో, యేపట్టణాధీశు లేకచ్ఛత్రాధిపత్యమున దక్షిణా  
పథమునెల్లను బాలించిరో, యే నగరరాజ్యము రెండువండ్ల  
యేబదియేడులకాలముఁ దురుష్కు-వాహిని నడ్డగించి వారి ప్రక్క  
లోని బల్లెమొయుండెనో, యే పురీషరము సకలకళా శోభితఁడగు  
నాంధ్రభోజుని పాలన భాగ్యమందియుండెనో, యెమహాప త్తనము  
పరదేశ రాయబారులచే సైతముఁ బశ్చిమదేశ రాజధానీనగరము  
లేవియు దీనిప్రాభవమునకు “సాటిరా”వని ప్రశంసింపఁబడెనో,  
యట్టి విజయనగరమును నిర్మాణముగావించిన హరిహరరాయలు,  
విజయనగర మహాసామ్రాజ్యమునకుఁ దొలుదొల్త ఆనెగొం-  
దిలోఁ బునాది వైచెను.

హరిహరరాయలట్లు సర్వజనానురంజకముగ నానెగిరినట్లు రాజ్యమేలుచుఁ గ్రమక్రమమున నా రాజ్యమును వృద్ధిపఱుపఁ గడంగెను. వీరాగ్రణులగు చాలమంది సైనికుల గూర్చికొనెను. దుర్గము నన్నివిధముల బాగుచేయించెను. సహజముగ స్వతంత్ర వాంఛాపరుడగు హరిహరరాయలింక ఢిల్లీ పాదుషాకు సామంతుఁడుగ నుండలేకపోయెను. దుస్సహమగు నస్వతంత్రము దూరముఁ జేయదలంచెను. స్వీయదేశాభిమానము పెంపున నాతఁడొకనాఁడు ఢిల్లీశ్వరునకుఁ ‘దానింక సామంత రాజుగ నుండఁజాల’ నని వార్తనంపి స్వాతంత్ర్యముఁ బ్రకటించెను. అప్పుడు ఢిల్లీపాదుషా రాజకీయములగు చిక్కులలో దవులొక్కని యుండుటచే దానికేమియు సమాధానముఁ బ్రపకమిచ్చుకుండెను.

పిమ్మట హరిహరరాయలు తమ్ములితోడను, శూర కులారైసరులగు దండనాథులతోడను దండయాత్రలు సల్పి మహమ్మదీయుల పాలనకు లోనై యున్న ఓరుగల్లు, దేవగిరి మొదలగు దుర్గము లాక్రమించెను. అటుతరువాత దక్షిణ దిగ్భాగమునకరిగి కన్నడరాజ్యమును జయించెను. అట్లాతఁడు జైత్రయాత్రల సలిపి విజయనగర సామ్రాజ్యమును విశాలముఁ గావించెను. అప్పటనుండియు దక్షిణదేశమంతయుఁ జంద్రధ్వజుల పాలనముఁ బొసి హాయిగ నుండెను.

చరిత్రాంశములును, శాసనాధారములనుబట్టి చూడ హరిహరరాయలునకు నల్వరు తమ్ములుండిరినియు, విజయనగర

సామాజ్యమున వార లొక్కొక్కభాగమున కేలికలై యుండి రనియు, వారు సంగముడనువాని కుమారులనియు, బంచ పాండవులవలె వారత్యంత పరాక్రమవంతులై, యన్యోన్యప్రేమ గలిగి యుండిరనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. నీజా నిజములెట్లు న్నను హరిహరబుక్కరాయ లిరువురే మిక్కిలి చరిత్రప్రఖ్యాతి నందియుండిరి. వీరికడ బల్లప్పయను గొప్ప దండనాయకుఁ డుండెను. అతఁడు హరిహరరాయ నోదల కీడ్చె న వీరవరేణ్యుఁ డని పేరుపొందెను.

తమ్ముల సాయముతోడను, దండనాథుల శౌర్యోత్సాహ ములవలనను హరిహరరాయ లనంతవై భవమున రాజ్యపాలన సేయుచుండెను. అట్లుండ నొకనాఁడాతఁ డాచ్ఛోదనమునం దభిలాషకలవాఁడై సపరివారముగఁ దుంగభద్రాతీర ప్రాంత మునగల యరణ్యములకేగెను. ఆ సైనిక సంరంభము వలననే క్రిందటి ప్రకరణమునఁ జెప్పబడిన సంచలనము సంభవించెను.

అది సూర్యోదయ సమయము. అట్టియెడ నమృత జేజోమయుఁ  
డును, నకలచరాచర సంరక్షణశీలుఁడును, నిఖిల జీవసంతతు  
లకుఁ గాంతి నొసఁగువాఁడునునగు సూర్యభగవానుఁ డుదయిం  
చెను. ఆతఱి తరణి కిరణజాలపు టరుణకాంతి చివ్వురుటాకులపైఁ  
బ్రసరించి మెడిరేకులవలెఁ గనుపింపజేయుచుండెను. తుంపెన  
లాడు చెట్లయాకులపైఁ గల తుషారపుం దుంపరలు లేయెండ  
సోకి ముత్యములరీతి మెరయుచుండెను. తుంగభద్రా నదీతరంగ  
ములపై బాలభానుని భానుసముదయము వ్యాపించి బహుభం  
గులఁ బ్రకాశింపు చుండెను. అతఱిసీతటమున నవవికసితము  
లైన లతాంతములపై నలినీబాంధవురశ్చి తవిలి వానిని మఱిత  
ళోభావంతము సేయుచుండెను. తత్ప్రాంత వృక్షములపైనున్న  
పక్షిగణము భయమునుబాసి మనోహరధ్వను లొనరించు  
చుండెను.

ఆ సమయమున హరిహర బుక్కరాయసోదరులు తుంగ  
భద్రయొడ్డునకువచ్చిరి. ఆ నదీజలములఁగొని ముఖప్రక్షాళనము  
గావించుకొని మెత్తని పచ్చిగడ్డిపైఁ గూరుచుండిరి. వారి జాగి  
లములు వారివెంటవచ్చి, యచ్చోటఁబరుండియున్నవి.

‘తమ్ముడా! ఉషోదయమునకుఁ బూర్వమునుండియు మృగ  
యోత్సవమునెరపి మిక్కిలి బడలితిమి. సై నికులకుఁగూడ  
నాఖేట మాపుమని చెప్పితివిగాదా!’

‘చెప్పితిని. వేటతమకమునఁ గలిగిన శ్రమమును బాపు కొనుట కిందుఁ గొంతతడవు విశ్రమింతము.’

‘అహా! ఈ ప్రభాతశీతవాతము మేనికి హాయియొసంగు చున్నది. అగ్రజా! సమీరకుమారుడు మనకు దగ్గఱచుట్టమో యన్నట్లు మనోహర పుష్పసౌరభములఁ గొనివచ్చి మనకం థిచ్చుచున్నాడు’

‘నిజము. నిజము ప్రభాత సమయమెంతయుఁ బ్రశాంత మైనది. (పరికించి) సోదగా! అటుచూడుము’

‘ఏమది?’

‘ఏటియొడ్డున మనవేటకుక్కలు తిరుగాడుచుండ కుందేళ్ళి వానినెదురించుచున్నవి. అందులకుఁగొంకి జాగిలములు పెను దిరిగి పరుగిడుచున్నవి.’

‘ఔరా! ఇదియేమిచిత్రమన్నా! ఇది యపూర్వవిషయమే!’

‘నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. ఇందేదో మహిమ మున్నది!’

‘అదిగో! ఆ దేవాలయమునం దొక యతీశ్వరుడున్నట్లు న్నాడు, వాని నారయదమా?’

‘మంచిది.’

వారట్లు మాటలాడుకొని హుటాహుటినేగి దేవాలయ ప్రాంగణమునఁ గూర్చుండియున్న ఋషీశ్వరున కెఱగిరి. ఆ సంయమిశ్వరుడు వారినాశ్చర్యదించి, రాజలాంఛనములతో నున్న సోదరుల గౌరవించి కూర్చుండ నియమించెను. అప్పుడు వారికిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

‘మునీంద్రచంద్రమా! తా మెవ్వరో సెలవీయుడు?’

‘విద్యాగణ్యుడందురు.’

‘ఓహో! ధన్యులము. తలవని తలంపుగఁ దమ దర్శన భాగ్యము లభించినందులకు మిక్కిలి యానందము కలిగినది.’

‘హరిహరరాయా! మీ సోదరులకు శుభమగుఁగాత!’

‘మహాత్మా! తమధ్యానదీక్షకు భంగముఁ గలిగించినందులకు మమ్ము ఓమింపుడు.’

‘భంగమేమియు లేదు. మీరు వచ్చినపనిఁ దెల్పుడు.’

‘ఇంతవఱకుఁ గనివినియెఱుంగని యొక వింతవిషయము దమకు నివేదించ వచ్చితిమి.’

‘ఎట్టిదా వింత?’

“నేడు సైన్యసమేతులమై తుంగభద్రా స్రవంతినీప్రాంత కాంతారభూమికి మృగవ్యకాంక్షతో నేతెంచితిమి.”

“అందు వింతయేమి?”

“నమిచెప్పుదుము యతివంతసమా! తుంగభద్రకు దక్షిణపు టాడున కేగితిమి. వేట కుక్కలు వెనుకంజ వేయగడంగినవి.”

“తగిన హేతువుండ కట్లు జరుగదుకదా!”

“చిత్తముస్వామీ! ఆ ప్రాంతమున కేగుసరికి కుందేళ్ళు చెలరేగికవిసి వేటకుక్కలను దరుమసాగినవి. వాని శౌర్యమునకు జంకి వేటకుక్కలు వెనుకకు బరుగిడినవి. ఇది యసాధారణ విషయముకదా!”

(కొంతతడవు యోజించి) “రాజా! ఇందేమియు వింతలేదు.”

‘అడైట్టులు స్వామీ?’

‘ప్రకృతిలోఁ గొన్ని ప్రదేశములు సహజ శౌర్యవంతములై రాజ్యముచుండును. అట్టివానిలో నిదియొకటి.’

‘దీనికి స్థలమాహాత్మ్య మేమైనఁగలదా?’

‘లేకేమి! జాగిలముల భయమందఁజేసిన కుండేటిహోటిరి తనమునకుఁ గారణమేమని తలచితివి? ఇదియొక విస్తార శౌర్య ప్రదమగునెలవు. ఈ ప్రదేశమున సహజయమునకుఁ దావులేదు. దీనినిగొర్చి నాకొక యభిమతము కలదు.’

‘నెలవిండు.’

‘ఇచ్చట నొక నగరమును నిర్మింపుము. ఆనెగొండిఁ బదులు దీనినే రాజధానీనగరము కావించుకొనుము. విజయశ్రీల నెలయించి నిరంతర దిగ్విజయముల ఘటింపజేసి, ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి నందఁగల పట్టణరాజ్యమై విజయనగరమును పేర నీ పురి వెలుగొందఁగలదు.’

‘విద్యారణ్యస్వామీ! తమ దూరదృష్టి యమోఘమైనది. తమ యశోర్వాద బలమున నగర నిర్మాణముఁ గావించును. తొలుత నది తమ పేరిట విద్యానగరమై విలసిల్లవలెను.’

‘భూపాలా! నీ యభిమతమే కానిమ్ము.’

‘మహాత్మా! నగరు నిర్మితికి సుముహూర్త మెప్పుడు నిశ్చయించెదరు.’

‘దై వాజ్ఞ దాటరానిది. ఫలానన్న మొకని ప్రేరణము లేకయే సమకూరుచుండును. వీపట్టుల విధినియమానుసరణి నేతెంచితివి. ఇదియ దివ్యమైన లగ్నము. వేశనమీపించినది కానిమ్ము.’

‘మహానుభావా! ఈ దివ్యసుముహూర్తమున విధివిధానముగఁ దమరే విద్యానగర నిర్మాణమునకుఁ బునాది నిడుఁడు అట్లులే యగుగాక !

విద్యారణ్యస్వామి యాశుభముహూర్తమున వేదవిధానమున నగరప్రతిష్ఠఁగావించెను. అందులకుఁ దగిన మంగళవాద్యములతో యనినట్లు శుభసూచకముగఁ బలురకములగుపక్షులు కిలకీలాలాపము లొనరించెను. ఆ సోదరులూ సంఘటనమున కానందకందభిత హృదయులైరి. అంత హరిహరరాయలు విద్యారణ్యులనుగాంచి ‘సంయమింద్రా! నాదొక్క నిన్నపము కల’ దనెను.

‘వచింపుము.’

‘తమ రద్వితీయ రాజకీయ ధురంధరులనియుఁ గారణాంతరమున సన్న్యసించితిరనియు వింటిమి. తమరు మాకు విద్యాగురువులై, విశేషించి యమాత్యశేఖరులైయుండి రాజ్యతంత్రము నడపుచుందురని ప్రార్థించెదను.’

‘హరిహరరాయా! నీ యభీష్టమున కంగీకరించితిని. ఇంక నగర నిర్మాణమునకుఁ బునాదుకొనుము.’

“మహాభాగ్యము”

అంతట వారందఱును ఆనెగొందికిఁ జనిరి.



దేశభక్తులు బెక్కురీతులుగ నుందురు. కొంద రనల్పశీల్పనౌ కల్పనములగు జాతీయకావ్యముల సృజించి దేశోదారకారకు లగుచున్నారు. కొందఱు సమస్త ప్రజానురంజకముగ రాజ్య మును బాలించి చిరస్మరణీయులగుచున్నారు. ఇంకఁ గొందఱు విశేషబుద్ధిబలముచే మంత్రాంగమును నడపి స్వదేశమును శత్రు వులబారినుండి సంగ్రహింపజేసి చరిత్రప్రఖ్యాతినందఁగల్గుచున్నారు. వేతొక కొందఱు తమ ధనప్రాణాదిసర్వస్వమును మాతృదేశము నకై వినియోగించి మివులఁ జరితార్థులగుచున్నారు.

అట్టివారిలో విద్యారణ్యస్వామి యొక్కరుఁడు. అతఁడు తన ధీచాతుర్యమున విజయనగర సామ్రాజ్య ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడై యనుపమేయ వైదిక లోకీకవ్యవహార దక్షుడై, స్వదేశ భక్తాగ్ర గణ్యుడై, ప్రజోపయోగకరములగు పెక్కు రాజకీయ గ్రంథము లను, ధర్మశాస్త్రములను రచించి విశ్వవిఖ్యాతిగాంచినాఁడు.

సన్యసించుటకుఁ బూర్వ మీతని సామము మాధవా చార్యుఁడు. వేదపండితుడై యుండుటవలన నాయన కాచార్య నామముసార్థకమై యుండనోవు. ఈయన భారద్వాజగోత్ర సంజ నితుఁడు. నాయన కులజుఁడు. తల్లిదండ్రులు శ్రీమతి మాయ బులు. ఈయన బాల్యమునుండియు వేదశాస్త్రాదుల నభ్యసించి యుక్తవయస్సు వచ్చునప్పటికే యద్వితీయ సంక్షిప్తశ్రేష్ఠఁ డయ్యె

నట. తరువాతఁ దన పాండితీపటిమవలన వేదాంతము, వైద్యము, జ్యోతిషము, వ్యాకరణము, చరిత్రము మున్నగు విషయములపై నీయన్వేషకుఁ గ్రంథములు రచించెను. ఈయన రచించిన వేద భాష్యము సాయణభాష్యమనుపేరఁ బరగుచుండెను. ఇట్లు లీ మహానీయుఁడు వాఙ్మయమున కపారసేవఁగావించి, యనమాన మగు యశము, గౌరవము, నందెను. నేటికి నీ పండితప్రవరుని గ్రంథరాజములు విద్యనాన్యములై వెలయుచున్నవి.

తరువాతఁ గొంతకాలమునకు మాధవాచార్యుఁడు జీవన్ముక్తిదాయకమగు సన్యాసము స్వీకరించెను. సన్యసించిన పిదప నీయన విద్యారణ్యస్వామి యని పిలువఁబడుచుండెను. ఒకనాఁడీ సాధువుంగవుడు తుంగభద్రాతీరమునఁగల దేవళమున దైవధ్యానముఁ గావించుకొనుచుండ హరిహర బుక్కరాయ లేతెంచుటయు, వారు వింతవిషయము విన్నవించుటయు, విద్యానగర నిర్మాణయత్నమును వెనుకటి ప్రకరణమునఁ జదివియుంటిరి.

ఆ కాలమున మహ్మదీయ విజృంభణము వలన దేశ మరాజకముగ నుండి పెక్కిడుమలకు లోనైయుండెను. శాంతిభద్రతలు సన్నగిల్లిపోయెను. పెక్కురు స్వదేశరాజులు రాజ్యములు స్థాపించుటయు, నవి యత్యల్పకాలముననే సమసిపోవుటయు జరిగెను. అట్టియెడ నదృష్టవశమున నానెగొందియందు హరిహరరాయలు రాజ్యము స్థాపించెను. ఈ పరిస్థితులన్నియు సమీక్షించి విద్యారణ్యస్వామి తాను సన్యసించియున్న ను స్వార్థరహితమైన దేశసేవఁ జేయనెంచియుండెను. యవనుల దాడులకు గుఱియగుచున్న భారతీయుల సంరక్షింపఁ గంకణముఁ దాల్చెను. ఆనెగొంది

రాజ్యమును బలపఱచి, తనకొరకును దురాక్రమణలు జరుగకుండునట్లు చేయుటచే విద్యారణ్యుని ప్రధానోద్దేశమై యుండెను.

అట్లుండ హరిహరరాయలు విద్యారణ్యస్వామికడ కేటెంచి 'మంత్రాంగమును నిర్వహింపుఁడనియు, విద్యాపుర నిర్మితికిఁ దోడుపడుఁడనియు' నరించెను. అతని ప్రార్థన మంగీకరించి నాటినుండియు విద్యారణ్యుఁడు మంత్రాంగమును, విద్యాగురువుగను ఉండెను.

యత్యాశ్రమ స్వీకారమునకు ముందుగనే హరిహరరాయలు నకు మాధవాచార్యుఁడు మంత్రాంగముండి రాజకార్యభారము వహించియుండెనని కొందఱుందురు. ఏది ఎట్లయినను మాధవాచార్యుఁడు హరిహరునకు మంత్ర తంత్రాంగ బోధకుఁడుగనుండి విజయనగర మహాసామ్రాజ్య కారకుఁడని పేరుగాంచుట మాత్రము నిర్వివాదాంశము. అతని ప్రజ్ఞాచాతుర్యము నేటికిని సర్వులచే గొండాడఁ బడుచున్నది.

తరుంగభద్రా నదీతీరమున విజయనగర నిర్మాణ కార్యకలాపములు శరవేగమున జరుగు చుండెను. శిల్పకళానిధులగు పెక్కుఁడు పనివాండ్లు నియమింపఁబడిరి. అనమాన ప్రతిభావంతుఁడైన విద్యారణ్యుని యాలోచన మనుసరించి హరిహరరాయ లతి త్వరితగతిని నగరనిర్మాణముఁ బూర్తి కావించఁజేసెను.

రామాయణకాలమునఁ జెప్పఁబడిన కిష్కింధయను పట్టణ ప్రదేశమునఁ దుంగభద్ర దక్షిణపు గట్టున నీ పట్టణరాజ్యము కట్టబడినది. శ్రీమద్రామాయణమునందుఁ బేర్కొనఁ బడిన

మతంగ మాల్యవంతాది పర్వతములు విజయనగరమునకుఁ బూర్వ పశ్చిమ దిశలందుండి పెట్టని గొప్ప కోటగోడలవలె నుండెను. దక్షిణమునందుఁ గొన్ని గుట్టలును విశాలమైన తటాకమును, దుంగభద్రానది యుత్తరమునందు నుండి నూతన విద్యానగర మొక నైసర్గిక పర్వతమయ దుర్గముగ నుండెను.

ఆ నగరమునకుఁ జుట్టును నలయాకారముగ నేడు ప్రాకారములు గలవు. ఈ ప్రాకారములు జాతిగుట్టలపై నెత్తుగఁ గట్టబడి యుండుటచే శత్రువుల కభేద్యముగ నుండెను. ప్రాకారములపై నందందు బురుజులు నిర్మింపఁబడి నిరంతరము రక్షక భటాళిచే సంరక్షింపఁ బడుచుండెను. సప్తమ ప్రాకార భాగమున సస్యానుకూలమై జలసమృద్ధములగు గొప్ప తటాకములు త్రవ్వఁబడెను. వానినుండి కాలువలద్వారా సంతతము జలము ప్రవహించుచుండఁ బలురకములయిన పంటలు విశేషముగఁ బండుచుండెను.

మొదటి ప్రాకారములోపలి ప్రదేశమున రాణాందిరములు, సేనాపతుల యావాసములు, టంకశాల, ధాన్యపుగొట్లు కట్టఁబడినవి. అట్లత్యంత రామణీయకముగ సృష్టింపఁ బడిన విద్యాపురీవరము పదునాలుగు మైళ్ళ పొడవును, బది మైళ్ళ వెడల్పును గల్గియుండెను. ఈ నగర ముచ్చ స్థితియందు వెలుఁ గొందినప్పుడిందలి జనసంఖ్య రమారమి ముప్పది లక్షలుండునని భావింపఁబడుచున్నది.

అట్లు విద్యారణ్యస్వామివారి యోచనాపటిమచేఁ బూర్తిగావింపఁబడిన పట్టణము వివిధవిద్యల కాలవాలమై యుండుటచే

విద్యానగరమనియు, నసమాన శూరశిఖామణుల కాటపట్టయి విజయఘోషలచే నలరారుచుండినందున విజయనగరమనియు విఖ్యాతినందెను. సర్వైశ్వర్య శౌర్య విద్యానిలయమైన విజయనగర మా కాలమునఁ బ్రపంచమునఁ బ్రఖ్యాతిఁగొంచిన పట్టణములందెల్ల మిక్కిలి ప్రాభవము సెందియుండెను. అట్టి మహాన్నత పట్టణరాజమున హరిహరరాయలు క్రీ. శ. 1336 సంవత్సరమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. నాటి నుండియు విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు విజయనగరమే రాజధానియై రాజ్యముచుండెను.

అప్పటినుండియే యా సామ్రాజ్యచరిత్రము మేనుబులక లెత్తించు వీరరసప్లుతమగుచు వెల్గొందెను. హైందవాచార పద్ధతులఁ బాడుపఱచి, వారి రాజ్యములఁ గూలఁద్రోయుచుఁ నుప్పసవలె నుప్పొంగి పచ్చుచుండిన యవనులధాటి నరికట్టి, హైందవ సంస్కృతిని సంరక్షించిన దీ సామ్రాజ్యమే ! అయ్యది దక్షిణాపథమున భారతీయ ప్రతిభను మహానేతువువలె నిర్మింపఁ జేసినది. తురుష్కుల దాస్యశృంఖలల దెగద్రెంచినైచి, స్వాతంత్ర్య పతాకము బునఃప్రతిష్ఠించి, విజయసందేశమును బంపిన దీ విజయనగర సామ్రాజ్యమే !! సంగమ, సాళువ, తుళువవంశాది రాజేంద్రుల నాయకత్వమున నది యాంధ్రుల కీర్తిస్తంభమై యలరారినది.

ఆ రాజాధిరాజుల పాలనమున, నీ సామ్రాజ్యము సకల శ్రేయముల కాకరమై యుప్పినది. వారి భాషాబోషణమున, విశిష్టసాహిత్య మభివృద్ధి నొందినది. ఉత్తమోత్తమ కావ్య

రాజములు వెలువడినవి. వారి కళాభిలాషమువలన విజయనగర మనల్ని శిల్పకళాఖండమై దీపించినది. ఆనాటి దేవాలయ గోపుర ప్రాకారములందును, రాజప్రాసాదములందును, వివిధములగు కట్టడము లందును, శిల్పకళాలక్ష్మి తాండవించినది. ఇంతకును విద్యారణ్యతపోధనుని శక్తిప్రభావమున విజయనగరసామ్రాజ్యము విస్తరించి నిస్తుల జయఘోష నిఖిలదిక్కులను బిక్కటిల్ల జేసినదను టతిశయోక్తి కానేరదు.

హరిహరరాయ లట్టులు విజయనగరమున సింహాసన మధిష్ఠించి విద్యారణ్యుల మంత్రాంగ మహిమచేతను, సోదర సహాయమునను ప్రజల కే యిక్కట్లులురాకుండఁ జక్కఁగాఁ బరిపాలనము సాగించుచుండెను.

---

అది యొకనాటి యర్ధరాత్రము. గాఢాంధకారము నలుగడలను వ్యాపించి కన్నుబొడుచుకొన్నను దెన్ను గానరాకుండెను. ప్రకృతియంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. తుంగభద్రానదీతీరపు టడవులనుండి యప్పుడప్పుడు బెట్టిదమగు ధ్వనులుమాత్రము వినబడుచుండెను. ఆ యేటియొద్దను నొక దేవాలయముగలదు. దాని ముఖమంటపము ప్రాకారము నానుకొని యెత్తుగనుండెను. ఆ నిశీధమున నిద్దఱువ్యక్తులు నల్లని యుడుపులుధరించి, చీకటి రూపమునఁ జేరుచు దేవళసమీపమునకు వచ్చిరి. ఆలయప్రాకారమును బ్రాకి ముఖ మంటపముపైఁ గూరుచుండిరి. అందుఁజేరి వారిలో వారిట్లు భాషింపఁదొడఁగిరి.

‘మిత్రమా! ఇదియేనా మనము తలంచిన స్థలము ?

‘అవును. కొంతసేపు మనమిందే కూర్చుండవలయును.’

‘ఎందులకు? గమ్యస్థానమున కే పోఁగూడదా ?’

‘ఇప్పుడే పోరాదు. బుక్క-రాయల సైన్యాధిపతియు, మంత్రియు రహస్యవృత్తాంతముల నరయుట కే ప్రాంతమునఁ దిగు గాడుచుందురట.’

‘అట్లయిన మన మతి జాగరూకులమై వారిజాడ నరయవలెను.’

అంతియకాదు. వారిని దొంగవ్రేటునఁ గడతేర్చితిమేని మన రాజ్యమున కొక ప్రబలశత్రువు నశించును.'

'అట్లయిన మన రొట్టెవిరిగి నేతిలోఁ బడ్డట్లే!'

'కా కేమిటి? మనమీకార్యమును సాధించితిమా సుల్తాను వారి యనుగ్రహపాత్రుల మగుదుము.'

'పిచ్చివాడవు అనుగ్రహమేమిటి? గొప్ప పదవు లందఁ గలము.'

అంతలో నేదో యలికిడి యొనల్లుండెను. వారిరువురును భీతిల్లి మంటపస్థంభముల ప్రక్కన నక్కిరి. వారివేషములును నాలోచనములును జూడ విపరీత బుద్ధులకు లోనగునట్లుండెను. అత్యాశ పెనుభూతమువలె వారిలో వ్యాపించియుండెను. వారు తలంచినపని యవలీలగా నిజవేటుననియు, బిమ్మటఁ దామొక మంత్రియుద్యోగమో, సేనాయకత్వమో నహింపవచ్చుననియు నువ్విభులూరుచుండిరి. అట్టి యెడ నా సమీపముననుండి యొక నక్క కూసెను. ఆ కూతకు వారెంతయు నులికి పడిరి. జారచో రాది వ్యసనములఁ దవలిపోవువాని కెండుటాకు కదలినను భయ మావహించునుగదా! అదిరిపడిన చోరద్వయ ముత్రా మరల ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని గమ్యస్థానమును గూర్చి పోవుట కచ్చటి నుండి కదలెను.

అంతలో గొలఁదిదూరమున వారికి గుఱ్ఱముల గిట్టలచప్పుడు విసవచ్చెను. ఆ ధ్వనివచ్చినవైపును మిక్కిలి జాగరూకతతో బరికింపుచు వారు నడచుచుండిరి. ఆ సవ్వడి వారికి మఱింత



సమీపమునకే వచ్చెను. వెంటనే వారచ్చటఁగలయొక తాతిగుట్ట వెనుకభాగమునకేగి దాగిరి.

ఆ యాశ్వికులు గుఱ్ఱముల వడిఁ గొంత తగ్గించి నడుపుచు వచ్చి యా గుట్టలకడనే గుఱ్ఱముల దిగిరి. అట్టి చీకటి యందు సైతము వారి గంభీరాకారమును బట్టియు, ధరించిన కవచములను బట్టియు, వారు వీరుల వలెఁ గప్పట్టుచుండిరి. వారి నడుములనుండి వ్రేలాడు కఱకుకరవాలములను గనుఁగొన్న భయము గొల్పుచుండెను. వారటుల హయముల దిగి చెంతఁ గల యొక తాతిపై గూరుచుండి యిటుల మాటాడుకొనిరి.

“విజయనగర సామ్రాజ్యము స్థాపింపఁబడినపిమ్మట శత్రుపీడ వదలెనని సంతసించితిమి. కాని యింకను శత్రుశేష మున్నది.”

“అందులకనియే ఋణ, అగ్ని, శత్రుశేషము లుంచరాదని పెద్దలందురు.”

“ఎంతనిశ్శేష మొనర్చుచున్నను ప్రాద్దుపాదుచు నప్పటికిఁ బుట్టుకొనివచ్చు పుట్టకొక్కులవలెనున్న వీ యరుల మూఁకలు!”

“నిజమే! మనమింక సర్వసన్నాహము లొనర్చుకొని వైరుల నామావశేషులఁగావించి, విజయనగర నామమును సార్థక పఱచుట మంచిదికాదా ?

“నీయూహ మంచిదే! అట్టి కార్యమునకుఁ దగిన సమయ మానన్నముఁ గావలయును. తొందరపడి పనులఁ గాచిన ప్రాద్దు కుంకదు.”

“సత్యము వచించితిరి. కాని పగల పొగరుబోతుతనపుఁ గిరాతకచర్యల నరికట్టినఁగాని ప్రజలకు శాంతిసాఖ్యములు చేకూరవు.”

“అవును. అది యవశ్యాచరణీయము. అందులకనియేగదా మన కీ నిశీధపుఁబ్రయాణములు !”

“మన మెంతయు శ్రద్ధగైకొనుచుండ మహారాజావారు గూడ గూఢచారుల నరయునిమిత్త మిట్లే తిరుగుచుందురు. అది నిరపాయ కరమైన విషయము కాదుకదా స్వామీ!”

“ఆ విషయమును నేను చెప్పిచూచితిని.”

“మఱి వారా కార్యమును మానలేదేమి ?”

“బుక్క-రాయల శౌర్యసాహసాదు లద్వితీయములయినవి. ఆయనకుఁ బ్రజలపైగల యనురాగము వచింప నలవికానిది. ఈ రెండు కారణములవలన శత్రువుల పీచమడంచుటకును, బ్రజలకు శాంతియొనఁగూర్చుటకు నా రాజేంద్రుఁడు ప్రచ్ఛన్న వేషమునఁ దిరుగుచుండును.”

“ప్రజలను గన్నబిడ్డలవలె గానాడుచుఁ బాలించు మహారాజులెందఱో పూర్వముట్లే సంచరించు చుండెడివారంటకదా!”

“నిక్కువమే! అది రాజధర్మము. (కొంచెమాగి నెమ్మదిగా) గుట్టవెనుక నవ్వడి గ్రహించితివా?”

“గ్రహించితిని. అప్రమత్తులమై యుండి వారిచేష్టలఁ దెలిసి కొందము.”

వారట్లు నూటలాడుకొనుచున్న సమయమున మన చోర  
 శిఖామణులకుఁ దొందరపాటుకలిగెను. సంభాషించుకొనువారు  
 మౌనమున, సైన్యాధిపతులై యుందురని వా రెంచిరి. తాము దల  
 పోసినట్లు రాజసంరక్షణకై వారట్లు తిరుగుట నిజమేయని నిశ్చ  
 యించుకొనిరి. ఆ సమయమును మీటిపోనిచ్చుట మంచిది  
 కాదని, నెమ్మదిగ నొరలనుండి కరవాలము లూడలాగి నిశ్శబ  
 దముగ గుట్ట దిరిగివచ్చిరి. వెనుకనుండి కూరుచున్నవారిని గాట  
 ముగ నీచైతలతో బొడిచిరి. ఆ పోటులతో వారు పరలోక  
 గతులగుదురని దొంగలు తలంచిరి.

ఆ యోధులిక్ష్మరును గవచధారులై యున్నందునను, మును  
 ముందుగనే జాగరూకతతో నున్నందున నీచైతపోటులు వారి  
 కేమాత్ర మపాయముఁ గలిగింపలేదు. వెంటనే యా వీరద్వ  
 యము జింకలపైఁ దుముకు సింగములవలెఁ జెంగున దుమికి  
 వారిపైఁ బడెను. మేటి వీరభటశతమును సైతము గోటమీటఁ  
 గల యా శౌర్యరాసుల కా దొంగ లొక లెక్కయూ !

ఆ వీరవరు లొక తృటికాలమున నా దొంగలశిరముల  
 ఖండించి, యా శిరములఁగైకొని, యశ్వముల నధిరోహించి  
 వడివడిగ నేగిరి. వారటులఁ బయనించి విజయనగర సింహ  
 ద్వారముచేతకుఁ జేరిరి. అట నప్రమత్తులై యున్న రక్షక  
 భటుల కా శిరముల నొసఁగి, ‘పరీక్షార్థము వానిని రేపు కొలు  
 వుకూటమునకుఁ గొనిరండిని యజ్ఞాపించి, యా వీరాగ్రణులు  
 కోటలోనికేగిరి.

హరిహరారాయల మరణానంతర మాతనిసోదరులలోఁ బ్రఖ్యాతివహించిన బుక్క-రాయలు విజయనగర రాజ్యాధిపత్యము స్వీకరించెను. బుక్క-భూపాలుఁడు రాజ్యరూఢుఁడు కాఁగానే రాజ్యవృద్ధినొనరింప మొదలిడెను. ఆయన యద్వితీయ శౌర్య సాహసగుణములే యందులకుఁ దార్కాణము. క్రమక్రమముగ నీతఁడు తన యశక్రపరాక్రమముతోఁ దుంగభద్రానదికి దక్షిణభాగముల జయింప మొదలిడెను. తూర్పునఁ గల కళింగ, ఓడ్ర దేశములఁ గూడ జయించెనని శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది.

బుక్క-భూపతియట్లు రాజ్యమును బెంపునేయుటకై గొప్ప సైన్యముల సమకూర్చెను. వీనాధిపీఠులని పేరుగాంచిన దండనాథులొకని దండనుండిరి. వారిలో మల్లినాథుఁడు మిక్కిలి పేరు పొందెను. ఈ సేనాధిపతి తన నాయకత్వమునఁ బలుసార్లు తురుష్కులు, పాండ్యులు లోనుగాఁగలవారల నోడించి విశేష గౌరవము సంపాదించెను. బుక్క-రాయల కీతనిపై యభిమానము మొండు. సర్వవిధముల నాతఁడు సామ్రాజ్య సంరక్షణకు ముఖ్యుడై యుండుటయే యందులకుఁ గారణము.

బుక్క-రాయల రాజ్యాభివృద్ధికి బ్రథమ కారణుడగు నింకొక మహామహుఁడు కలఁడు. అతఁడేమాధవమంత్రి. ఈయన గొప్ప మంత్రాంగవిదుఁడు. విద్యారణ్యనివలె నీతఁడును గొప్ప పండితుఁడు. చాలగ్రంథముల రచించినాఁడు. ఈతఁడు రాజకీయ వ్యవహారదక్షుఁ డగుటయేగాక సేనానాయకత్వము వహించి

సామూహమునఁ బోరఁగల సమర్థుఁడు. తురుష్కులరాజధానియగు గోవాపట్టణముపై దండెత్తి మిక్కిలి చాకచక్యముగ సైన్యముల నడిపించి యా నగరమును జయించెను. రాజకీయములందు మాధవమంత్రి బుక్క-రాజునకుఁ గుడిభుజముగ నుండి యుచితము లగు నాలోచనల నొసంగుచుండెను.

బుక్క-రాయలున కేడ్లరు పుత్రులు. వారును తండ్రివలె రాజకీయములందు నిపుణులు. అట్టి కుమారులును, మంత్రివర్యుఁ డును, సేనాపతులును బుక్క-రాయలునకు సమస్తవిధములదోడ్త విజయనగర సామ్రాజ్యమును సర్వతోభిముఖముగ నభివృద్ధి పఱచిరి. ఆకాలమున నా రాజ్య ముత్తరమునఁ గృష్ణానదినుండి దక్షిణమున మధురానగరమువఱకును వ్యాపించియుండెనట.

బుక్క-భూనాథుఁడు తనరాజ్యమును రాష్ట్రములుగ విభజించి యొక్కొకదాని కొక ప్రతినిధిని నియమించెను. కొన్ని రాష్ట్రములకుఁ దనపుత్రులును, మఱి కొన్నిటికి సమరులగు సేనాధిపతులను నియోగించెను. ఇన్నివిధముల రాజ్యమును గట్టుదిట్టముఁజేసి పరిపాలనపత్రమును ద్రిప్పఁదొడఁగెను.

అంతటి ప్రజాధురంధరత్వమున పరిపాలన సాగించుచున్నను బుక్క-రాయలునకు శత్రురాజ్యములు లేకపోలేదు. హరిహర రాయలకాలముననే హసన్ గంగూ యను నతఁడు స్వతంత్రుఁడై దక్షిణదేశమున బహమనీరాజ్యమును నొక మహమ్మదీయ రాజ్యమును స్థాపించెను. నాటినుండియు విజయనగర బహమనీ రాజ్యముల కప్పుడప్పుడు యుద్ధములు జరుగుచుండెను. మహమ్మదీయులు గూఢచారులను బంపించి విజయనగర రాజ్య

రహస్య వృత్తాంతము లరయఁ బ్రయత్నించు చుండిరి. విజయ నగర దండనాథులను గూఢముగ మట్టువెట్ట గట్టిజతనము లొన రించుచుండిరి.

అట్టి ఘాతుక చర్యల సరికట్టుటకు బుక్క-రాయలును, మాధవమంత్రియు వేవిధముల యత్నించుచు నాకార్యము నందుఁ గృతకృత్యులగుచుండిరి. క్రిందటి ప్రకరణమునఁ జెప్పఁ బడినట్లు నిశీధమునఁ జరించు గూఢచారులఁ బట్టుకొనుటకు మాధవమంత్రియు, మల్లినాథుఁడు సర్వరాత్రుమున బయలుదేరిరి. దొంగవేటనుఁ బ్రజాద్రోహములఁ దలపెట్టు దుండగులజాడలఁ గనిపెట్టి వారిని సంహరించి తెచ్చి రక్షితభటుల కప్పగించిరి.

మరునాడుదయమునఁ గొలుపుకూటమున బుక్క-రాయలు సింహాసన మధిష్ఠించి యుండెను. మంత్రి సర్వసైన్యాధ్యక్షులు రాజున కిరువైపులఁ గూరుచుండియుండిరి. తక్కుంగల దండనాథులుమున్నగుప్రభుత్వోద్యోగులెల్ల రుచితాసనముల నాసీనులై యుండిరి. సభయందు వివిధరాజకీయ సమస్యలు చర్చింపఁ బడెను. బహమనీరాజ్యమును గూర్చియు, వారి దుండగముల గుఱించియు మంత్రిశేఖరుఁడు వాక్రుచ్చెను. క్రిందటిరాత్రి సంఘటిల్లిన యుదంతమునుగూడ సభ్యులకుఁ జెలియపఱచెను.

అంతలో నిరువురు భటులు ఖండించిన రెండుతలలఁగై కొని కొలువునకు వచ్చి, రాజ మంత్రి సేనాపతులకు సమస్కరించి నిల్చియుండిరి. అంత వా రా శీరములఁ బరీక్షించి, వారు బహమనీరాజ్యపు గూఢచారులనియు దుష్కృత్యము లొనరింప వచ్చిరనియుఁ బ్రకటించి, భటులచే నా శీరములఁ బంపివైచిరి.

ఆప్పుడు బుక్క-రాయలు సభాసదుల నుద్దేశించి “సభికులారా! చూచితిరా బహమనీ రాజ్యాధిపతుల దుర్ణయములు? నేటికై దుదినములక్రిందటఁ గొందఱు తురుష్కభటు లర్ధరాత్రమునఁ దుంగభద్రా నదీతీరమునకేతెంచి, వ్యాపారార్థముఁ బడవలలోఁ బయనించువారల వధించి, ద్రవ్యమును దొంగిలించుకొని పోయిరి. క్రిందటిరాత్రి మంత్రిసేనావతుల వధింప నుంకించిరి. వా ప్రమత్తులై యుండుటచే నది తప్పిపోయెను. కావున మీరెల్లరు జాగరూకులై యుండి బహమనీ రాజ్యమును జయించుట కున్ముక్తులై యుండుడు. శత్రురాజ్యమును నిర్జించునంత వఱకు మనము నిదురపోఁగూడ” దని వచించి, నాటికి సభ చాలించెను.

ఆ విధముగ బుక్క-రాయలు యవనులవలనఁ గల్గు నుపద్రవములఁ దప్పింపుచు రాజ్యసంరక్షణకు వలయు నన్ని సౌకర్యములఁ జేకూర్చెను. ఈతఁడు తన యన్నకాలమునుండియు రాజ్యాభివృద్ధికొఱ కనేకరీతులఁ గృషిసలిపెను. ఆ రాజ్యము యొక్కకీర్తిని, వైశాల్యమును పెచ్చించెను. శక్తిసామర్థ్యములందును, సంపదలయందును, విస్తీర్ణమునందు సీతఁడు తన రాజ్యమును బహమనీరాజ్యముకన్న ద్విగుణీకృతమగునట్లు చేసెను. మలబారు, సింహళము మొదలగు రాజులకడనుండి వారి రాయబారులద్వారా ప్రతిసంవత్సరము మిగుల వెలగల కానుక లందుచుండెను.

సముద్రపురేవుగ గోవాపట్టణమును, మాల్యాము మొదలగు దుర్గములను స్వాధీనపఱచుకొని, యీ రాజేంద్రుఁడు సర్వస్వతృప్తుఁడయ్యెను. విజయనగరమున గొప్ప రాజమందిరము

లను గట్టించెను. వర్తకస్థానములందుఁ గళాలలితములైన కట్టడములఁ బెక్కింటిని నిర్మింపించెను. చాలదేశములనుండి వర్తకప్రముఖులీ పట్టణమున కేతెంచి నివసింపుచుండ, దక్షిణ భారతమునఁగల వర్తకస్థానములలో నీపట్టణము మిక్కిలి బ్రఖ్యాతి గాంచెను.

బుక్క-రాయలు తన యాస్థానమున గొప్ప విద్వాంసుల నుంచెను. ఏటేట వారి సామర్థ్యమునుబట్టి పారితోషికము లొనఁగించుచుండెను. ఆ సమయమునందే వీరవరేశ్వరలకును వారి వారి పరాక్రమాతిశయములఁ బరీక్షించి, తగిన బహుమతు లిచ్చుచుండెను. ఈతఁడు శైవమత మవలంబించి యున్నను జైన వైష్ణవమతముల సమబుద్ధితో నాదరించెను.

బుక్క-నృపాలుఁడు ప్రజానురంజకముగఁ బాలించుచుండ జనులెల్లరు నాతని యందు భయభక్తి విశ్వాసములతో మెలఁగుచుండిరి. సన్యసమృద్ధిఁ గల్గించుట కీతఁడు రాజ్యమందంతటను జెఱుపులు, కాలువలు త్రవ్వించెను. ప్రజల కందుబాటులో నుండు విధమున నీతఁడు శిస్తు వసూలు జేయుచుండెను. అట్లు ప్రోగుచేసిన ద్రవ్యమును రాజభోగముల కేమాత్రము వినియోగింపక రాజ్యాభివృద్ధికే వినియోగించుచుండెను. సమర్థుడై రాజనీతి చతురత్వమున రాజ్యనిర్వహణముఁ గావించి, ప్రజాపోషకుఁడని పేరు గాంచి బుక్క-రాయలు క్రీ. శ 1377 సంవత్సరమున స్వర్గస్సుండయ్యెను. పితృసమానుడై తమ్ము నన్నివిధముల జక్కఁగా నేలిన యేలిక దివికేగినందులకు విజయనగరమునఁగల ప్రజలెల్లరుఁ బెల్లు దురపిల్లిరి.



అన్ని విషయములందును బేరును బ్రతిష్ఠయు నందిన విజయ నగరచక్రవర్తులలో బుక్కరాయలొక్కఁడు. ఆతని మరణానంతర మాతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు హరిహరరాయలు రాజ్యమునకువచ్చెను. ఈతనినే రెండవ హరిహరరాయ లందురు. ఈ రాజేంద్రుఁడును దండ్రవలె సకలజన సమ్మతముగ రాజ్యమేలెను. ఈతఁడు మాండలిక రాజులను జయించి 'మహారాజాధిరాజ రాజవరమేశ్వర' బిరుదమందెను. మాండలిక నృపాలు లెల్లరును హరిహరరాయల సర్వజనామోదముగ పాలమునమునకు సంతసించి, యాతనికి సామంతులుగ నుండుట కంగీకరించి, యట్లే వర్తించిరి.

రెండవ హరిహరునికడ మాధవమంత్రియు, విద్యారణ్యుని సోదరుఁడగు సాయనాచార్యుఁడు మున్నగువారు మంత్రిులుగ నుండిరి. దండనాయకులలో నుద్దండఁడగు ముద్దప్ప దండనాయకుఁడు సర్వసైన్యాధ్యక్షపదవి నందియుండెను. ఈతఁడు సైన్యాధిపతియై యుండుటయేకాక మంత్రిగఁ గూడనుండి మంచిపేరందెను. ఈ భూపాలుని కాలమునఁ దురుష్కులతో జరిగిన పెక్కు యుద్ధములందు ముద్దప్ప దండనాయకుఁడు ప్రముఖపాత్రవహించి విజయనగర సామ్రాజ్య రమాలలామను సకలవైభవ సంశోభితను గావించెను. ఈతని రణపాండిత్యమును జాటు యశోగాథలు, పెక్కు శిరాశాసనములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నవి.

ఇటుల మాధవమంత్రి, సాయనాచార్యుఁడు, ముద్దప్ప దండనాయకుఁడు లోనగువారి రాజకీయ నిపుణత్వమున హరిహర

రాయలు దక్షిణ దిగ్విజయయాత్రలుచేసి చోళ, పాండ్య, కేరళాది భూపతులను జయించెను. తన్నెదిరించిన శాత్రువుల ననేకుల నాతఁడు బందీకృతులఁగావించి రాజధానికిఁ గైకొని వచ్చెను. తరువాత నుదయగిరి రాజ్యమును గెల్చి యీతఁడు తన పుత్రుఁడగు దేవరాయల నట యువరాజుగఁజేసెను.

వశ్రుములు, ధాన్యములు, సుగంధద్రవ్యములు, చేతిపనుల వలన నిర్మింపఁబడిన సామగ్రులు మొదలగువాని కీ రాజేంద్రుఁడు పన్నులు వసూలు చేయుచుండెనట. అందుచే నా కాలమున వ్యాపారము విరివిగ సాగుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. హరిహర రాయలుగూడ బెక్కు వర్తకసంస్థలఁ గట్టించి వ్యాపారమును బోషించెను.

ఈ రాజన్యఁడు హిందూమతాంతరులైన జైనులను గౌరవించి వారికిఁ దన రాజ్యమున నున్నతోద్యోగములిచ్చివట్లు కాన వచ్చెడి ఈ కార్యమువలన హరిహరరాయలునకు నన్యమతస్థులచే సైతము 'సర్వమతముల సమాదరించిన ఘనుఁడ'ని గొప్ప బిరుదునామము సెలంగెను.

ఈతఁడు విజయనగరమును బాలించుకాలమునఁ గొండవీడు నందుఁ గుమారగిరిరెడ్డి రాజ్యము నేయుచుండెను. ఆతఁడు సర్వ స్వతంత్రుఁడై యుండెను. కాని యెరుగల్గును బాలించు రాచసింగమునాయకుఁడు హరిహరరాయలునకు సామంతుఁడుగ నుండెను. తరువాతఁ గొంతకాలమునకు రెండవ హరిహర భూపాలుఁడు కీర్తి కేఱుడయ్యెను.

అతఁడు మృతీసెందగనే యాతని పుత్రుఁడగు దేవరాయలు విజయనగర సింహాసన మధిష్ఠించెను. హరిహరరాయల కాలమున

నీతఁడుడయగిరికి యువరాజుగ నుండెను. ఆసమయమున నీతనికిడ సిద్ధయజ్ఞు య యనునతఁడు మంత్రిగ నుండెను. దేవరాయలు విజయనగర సింహాసన మాక్రమింపగనే సిద్ధయనే తనకు ముఖ్య మంత్రిగఁ జేసికొనెను. దేవరాయలును దండెవలె మహమ్మదీయులను యుద్ధములందు జయింపుచుఁ జక్కఁగా రాజ్యపాలన మొనరింపుచుండెను. ఈతని పాలనమున నంతకన్న విశేషము లేవ్వియులేవు. ఇతనికిఁ దరువాత నీతని సుతుఁడు విజయముక్కరాయలు రాజయ్యెను. ఈతఁడొక వత్సరము మాత్రమే రాజ్య మేలెను. పిమ్మట నీతని పుత్రుఁడు ప్రౌఢదేవరాయలు రాజయ్యెను.

ఈతనినే రెండవ దేవరాయలందురు. ఈ రాయలును విజయ నగర రాజులొక్కఁ బేరందినవాఁడు. ఇతఁడు రాజ్యమునకువచ్చిన పదపది రాజ్యభాగములకుఁ దన సోదరుఁడు మొదలగువారిని రాజ్యప్రతినిధుల నొనరించెను. ఈ రాజవర్త్యునకు సింగనదండ నాయకుఁడు, లక్ష్మణ దండనాయకుఁడను నిరువురు మంత్రి పుం గవు లుండిరి. అందు లక్ష్మణ దండనాయకుఁడుఁగూడ నొక ప్రతినిధిగ నుండి రాజకీయ కార్యములపై సముద్ర ప్రయాణ మొనరించి సింహళద్వీపమున కేగెను. అచ్చటి రాజుతో విజయ నగర సామ్రాజ్యమునకు స్నేహసంబంధములను గుదిర్చి, యా రాజును సామంతుఁడుగ నుండునట్లునరించెను. ఇట్లే దండనాయ కుఁడు తన ధీవిశేషమున సామంతరాజులకడనుండి కొల్లగా ద్రవ్య మును రాబట్టి సామ్రాజ్యమునకుఁ గోట్లకొలది ధనము సమకూర్చెను. సింహళద్వీపమున కేగివచ్చిన తరువాత నీ మంత్రిశేఖరు నకుఁదక్షిణ సముద్రాధీశ్వరుఁడను బిరుదము వచ్చెను.

ప్రాజ్ఞదేవరాయలు మిక్కిలి పరాక్రమవంతుడు. విశేషముగ రాజకీయప్రజ్ఞ గలవాడు. రాజ్యపరిపాలనా విషయమునం దత్యంత నిపుణుడు. భాషాప్రియుడు, కవి పండిత పోషకుడు. కవిసార్వభౌముడగు శ్రీనాథ మహాకవికి గనకాభిషేక మొనరించిన దీ రాజేంద్రుడే.

ప్రాజ్ఞదేవరాయ లిన్ని సద్గుణములు కలిగియుండి రాజ్యాభివృద్ధియందుగూడ నెక్కుడు శ్రద్ధవహించెను. కొండవీడు, వినుకొండదుర్గముల జయించి, యా దుర్గాధిపతులచే గప్పముఁగొనుచుండెను. ఆతని కట్టి విజయములు లభించుటకుఁ దెనుఁగు రాయఁడు, పంట మైలారెడ్డి యను సైన్యాధ్యక్షులు కారకులు. వీరు మివుల శౌర్యసంపన్నులై దేవరాయలునకుఁ గరము తోడుపడుచు సాహిత్యమునం దభిరుచి కలిగియుండిరి. వీరిరువురు సైతము శ్రీనాథుని మిక్కిలి గౌరవించి, కన్నూరి మొదలగు బహుమతు లొసంగిరి.

ప్రాజ్ఞరాయ లటులఁ బలు కోటలజయించి సామంతరాజుల సాయమున, రాజ్యమునం దేలొట్టు రానీయకుండఁ బాలించుచుండెను. ఈతనికడ మహావిద్వాంసుడగు డిండిమభట్టను నొక కవివరేణ్యుఁడుండెను. ఈ కవిశ్వరుడు పెక్కుమంది కవి పండితులఁ బండిత్యమున నోడించి 'కవిసార్వభౌమ' బిరుద మందియుండెను. తాను పండితుల గెల్చిన విజయచిహ్నముగ నొక కంచుధక్కఁ జేయించి, 'కవిత్వమునఁగాని, పండితీ పటిమయందునఁగాని తన్నెవరైన జయించినచోఁ గంచుధక్కను బగులఁగొట్టి, కవిసార్వభౌమబిరుద మాతని కిత్తునని ప్రతిజ్ఞ సల్పి,

నింకుశముగ రాయల యాస్థానమున విజృంభించుచుండెను. డిండిమభట్టకాక రాయలసభలో ధర్మాధికారిగ “ముమ్మకవి” యను నొక విద్వాంసుడుండెను. ఈతఁడు సంస్థానమునకు వచ్చు స్వల్పకవులను తానే యోడింపుచు, మహాకవులైనచో రాజదర్శన మెంతకాలమున కీప్పింపకఁ దుదకెప్పుడో రాజాస్థానమునకు రావించి, డిండిమభట్టచే నోడింపఁ జేయుచుండెను.

ఇట్లుండ నొక సమయమున సకల విధ్యాసనాథుఁడు శ్రీనాథుఁ డేతెంచి ముమ్మ కవి కడకరిగి “నిర్నిబంధమై నెనయు కపిత సంస్కృతాంధ్రములఁ బలుకనేర్తు కావున మీ భూపాలుని యాస్థాన ప్రవేశమిప్పింపు”మని పలుతెఱంగుల నర్థించెను. అందుల కాతఁడ “ఉట్లే”యని తలనూపి యెంతకాలమునకును రాయల దర్శనమిప్పింపకుండెను. శ్రీనాథుఁడు చాలకాలము నిరీక్షించి, యాతనివలన ఫలము గలుగదని తలఁచి మధురభావాభివ్యక్తమైన పద్య మొకదానిని రచించి, యొక దూతవలన దేవరాయలున కందజేసెను.

ఆ పద్యమును దిలకించి, యందలి పదసౌష్ఠవమునకును, గవితా మాధుర్యమునకును గమంగడు హరించి రాయలు శ్రీనాథమహాకవినిఁ దన యాస్థానమునకుఁ బిల్వనంపెను.

మఱునాఁడు దేవరాయలు కొలువుకూటమున శ్రీనాథుని కవిజాప్రదర్శనమున కేర్పాటు కావించెను. ఆ సభకు మంత్రి దండనాథులును, రాజప్రతినిధులును, సామంతరాజులును, పౌరు లును శ్రీనాథుని కవనమువిని యానందింప వచ్చియుండిరి. అంతఃశ్రీనాథకవినాథుఁ డమితానందమున సభకేతర, రాజు

మిగుల గౌరవించి యుచితానన మొసంగెను. గౌడ డిండిమ భట్టును, ముమ్మకవియు విద్యాధికారులుగ నుండిరి. అపుడు రాయలు శ్రీనాథుని బహువిషయములగూర్చి కవిత్యము జెప్పు మని యడుగ, నా కవీంద్రుఁడు గంగావ్రవాహ సదృశ్యమగు, మనోహరాశుకవిత్యముఁ జెప్పి రాయలు లోనుగాఁ గల సభికుల మనస్సుల రంజింపఁజేసెను.

తుదకు శ్రీనాథునకును డిండిమభట్టునకును బౌండిత్యవివాదముజరిగెను. ఆ యుద్బలపాదమునందు శ్రీనాథుఁడు డిండిమ భట్టు నోడించెను. అపరసరస్వతీ యవతార మనఁ దగు శ్రీనాథ సుకవీంద్రుని యనల్ప పాండితీప్రభావమున కచ్చటి వారెల్లరు బెల్లుగ హరించిరి. అంతట డిండిమభట్టు లేచి చేతులుజోడించి, “సకల విద్యాసనాథా! శ్రీనాథ కవిసార్వభౌమా! మున్ను నే ననేకపండితుల నోడించి కన్నుమిన్నెరుంగని విజయ గర్వమునఁ జరించితి; నేఁడు నేనోడితి. సాక్షాత్తు వాగ్దేవస్వరూప మగు మిమ్ములఁ బౌండిత్యమున నెవ్వఁడు జయింపఁగలడు? మీరు కవితా సామ్రాజ్యమునకు సార్వభౌములు. నా యజ్ఞాన మును మన్నించి, నా కవిసార్వభౌమ బిరుదమును గ్రహింపుఁడు. నా విజయఁడిండిమ చిహ్నమగు కంచుఘటక నిప్పుజే యీ సభా ముఖమునఁ బగులగొట్టెద”నని బహుభంగులఁ బ్రార్థించి తన ఘటకమును బగులగొట్టెను. నాటినుండియు శ్రీనాథునకుఁ గవి సార్వభౌమ బిరుదము లభించెను.

అంతటఁ బ్రాణదేవరాయలు శ్రీనాథకవీంద్రుని యసాధారణ విద్యావైశేష్యమునకు మిక్కిలి యానందించి సకలవిద్యజ్ఞ సమ్మత

ఖమునఁ గనిసార్వభౌమునకుఁ జేతులారఁ గనకాభిషేకముఁ గావించెను. అట్లు స్వరాభిషేకమునంది శ్రీనాథుఁడు పరిపరి తెఱంగుల దేవరాయలఁ బద్యరూపమునఁ బ్రస్తుతించెను. ఆ సందర్భమును బురస్కరించుకొనియే శ్రీనాథుఁడు సింగభూపాలుని యాస్థానమున కేగినప్పుడు సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి “దీనారటంకాలఁ దీరమాడించితి దక్షిణాధీశు ముత్యాలశాల” అనియు “పగులఁగొట్టించి తుద్భటవివాదప్రాధి గౌడసింహిమభట్టు కంచుఁ కక్క” యనియుఁ బద్యము రచించినాడు.

ప్రౌఢరాయల పాలనకాలమునఁ బారసీకదేశపు చక్రవర్తి యగు ‘షాహరుజ’ విజయనగరమునకు ‘అబ్దుల్ రజాక్’ అను నతనిని రాయబారిగఁ బంపెను. అతఁడు క్రీ. శ. 1443 సంవత్సరమున నేతెంచి విజయనగర ప్రాభవమునఁ గూర్చి యద్భుతముగ వర్ణించెను. దానివలన నానాటి విజయనగర ప్రాభవము నేడు మనకుఁ గరతలామలక మగుచున్నది. ఆ పారశీక రాయబారి యిట్లు వర్ణించెను.

“1443 సంవత్సరమున ఏప్రిల్ మాసాంతమున విజయనగరమును జేరితిమి. మమ్ము గొనితెచ్చుటకు రాయలు తన పరివారము నెదురుగఁ బంపించెను. నగరములోనికిఁ దీసికొనిపోయి వసించుటకు మాకొక సుందర మందిర మిప్పించెను. విజయనగరాధిపతి మహాదారగుణుఁడు, మిథుల బలదర్పితుఁడు. ఆయన రాజ్యము కృష్ణానదినుండి సింహళదీప్రమువఱకు వ్యాపించి యుండెను. విజయనగరమున నడకొండలవలె నుండు వేయి యేనుగులు గలవు. పదునొకండు లక్షల సైన్యము గలదు.

ఈ కాలమున నంతటి బలాధికుఁడగు రాజు మఱి యొక్కరుఁడు లేడు. అంతటి ప్రాభవముగల పట్టణము ప్రపంచమున నున్నట్లు సైతము మేము వినియుండలేదు. విజయనగరము సప్త ప్రాకార పరివేష్ఠితము, అందు మొదటి దుర్గము కఱకురాళ్ళతో నెలకొనియుండి దుర్గముగ నుండును. మొదటి దుర్గమునుండి మూడవ దుర్గమువఱకుఁగల ప్రదేశము సాగుచేయు పొలములు, తోటలు మున్నగువానితో నుండును. అటనుండి యేడవ దుర్గమువరకుఁగల స్థలము జనసంఘముల తోడను, రాజమందిరములు, గొల్లుకూటములు, సభామంటపములు మొదలగు వానితోడను బొలుపాటుచుండును.

అందలి వీధులు విశాలములై చక్కఁగా నుండును. వీధుల మధ్యమధ్య మంటపస్తంభము లలరారుచుండును. అచ్చట చ్చట వజ్ర వైఘార్యములు కుప్పలు కుప్పలుగఁ బోసి యమ్ముచుందురు. పుష్పలావికలు పరిమళ భరితములగు బహువిధ ప్రసూనములు విక్రయించుచుందురు. అట్టి వీధులగుండ నేనుఁగులు, పల్లకీలు, బండ్లు మున్నగున వెల్లెప్పుడు వచ్చుచుఁ బోవుచుండును. నునుపైన తాతిక్వాలలో బజారుల ప్రక్కలగుండ బరిశుద్ధజలము పట్టణ మంతయు బ్రవహించుచుండును.

రాజసాధ ద్వారమున నొక సభామంటపము గలదు. అందు నిత్యము రాజకీయోద్యోగులు చుట్టుఁ గొల్బుచుండ దండనాథుఁడు కొలువుండును. ఖడ్గధారులగు రక్షకభటులందు గావుండురు. ఏదైన విజ్ఞాపన మొనరింపఁదలచిననా రచ్చటికి వచ్చి మనవిఁ జేసికొందురు. దండనాథుఁడు వారి విన్నపముల విని,



విమర్శించి తీర్పుజెప్పి పంపివేయును. ఆతని తీర్పునకింకఁ జైతీరువు లేడు. ఏనాటి కొల్వకూటపునిషయము లానాఁడు దండనా థుఁడు రాజున కెఱింగించుచుండును. అతఁడు జేనికడ కేగుచువుడు వేత్రధారులు బరాబరులు దెల్పుచుందురు. వందిమాగధుని స్తోత్రపాఠములు చదువుచుందురు. వివిధ మంగళ వాద్యములు వాయిపుచుందురు.

రాణ్మందిరపు వెనుక భాగమున దండనాథుని గృహము కలదు. ఆతని మందిరము నానుకొనియే నాణెముల ముద్రించు టంకశాల కలదు. దానికెదురుగ నగరపాలుని సాధము కలదు. ఆతనిక్రింద నగరపరిరక్షణకుఁ బంపఁబడువేల భటులుండిరి. టంక శాలకు సమీపమున నిరువది గజముల వెడల్పును రెండువందల గజముల పొడవునుగల యొక సుందరమైన వీధి కలదు. దాని కిరుపార్శ్వములఁ గళారాజితములైన శృంగారపుఁ గట్టడములు గలవు. వాని గోడలపై సింహ శార్దూలాది వన్యమృగముల చిత్రము లద్భుతముగఁ జిత్రింపఁబడి యున్నవి. అచటికి సామీ ప్యమున వేశ్యవాటిక కలదు. అందు నవయావన విలాసినులగు వెలయాంధ్రు కలరు. సానులుమొదలు తుదకు వీధిలో వినోద కాలక్షేపము నలుపు దొమ్మరిపడుచులకు సైతము మిగుల విలువైన రత్నభరణములు గలవు.

టంకశాల నానుకొనియే గజశాలకలదు. అందొక్కొక కరి కొక్కొక కట్టడము కలదు. మదగజముల నందు గొలుసులతో బంధింతురు. వాని యాహార పానీయములందు దినదిన మత్వంత శ్రద్ధ కైకొనఁబడుచుండును.

ఒకనాడు నన్ను రాయ లాస్థానమున కాహ్వానించెను. నేను రాజసభ కేగితిని. మంత్రి దండనాథాధి ప్రభుత్వోద్యోగులు తన్ను పరివేషించియుండ రాయలు సింహాసనాసీనుడైయుండెను. ఆనాడు నగరమెల్ల సుందరముగ నలంకరింపఁ బడియుండెను. ఒక మైదానమున గొప్ప పందిళ్లు వేయఁబడియుండెను. అందొక పందిరియందు రాజసింహాసన మమగ్నబడి యుండెను. కొంత తడవు రాజుండుఁ గూరుచుండెను. అప్పుడు మంజుల వస్త్రాలం కారులగు నటకులు నృత్యములు నలిపిరి. అట్లు మూడు దినములు జరిగెను. మూడవనాడు గూడ నట్టివేడుకలు జరిగెను. నాకు రాజదర్శన మానాడు నైనది.”

ప్రాథమేవరాయని కిర్వరు భార్యలు. అందుఁ బొన్నలదేవికి మల్లికార్జునరాయలు, సింహాశదేవియందు విరూపాక్షరాయలు నుద్భవించిరి. దేవరాయల మరణానంతరము మల్లికార్జునరాయలు రాజయ్యెను. ఈతఁడును తండ్రి ననుసరించి రాజప్రతినిధుల సహాయమువలన రాజ్యచక్రము నడుపుచుండెను. ఈతని కాలమున బహమనీసుల్తాను, గవీలేశ్వర గజపతియు విజయనగరముపై దండెత్తిరి. మల్లికార్జునరాయ లతిధైర్యమున వారి నెదుర్కొని వారలఁ దరిమివేసెను. కాని యీతని చివరికాలమునుండి విజయనగరవైభవము తగ్గ నారంభించెను.

మల్లికార్జునరాయలు మరణించినపిదప నాతని తమ్ముడు విరూపాక్షరాయలు రాజయ్యెను. ఇతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చినది మొదలు సంతత వారనారీలోలుడై మద్యపానప్రియుడై యుండి రాజకీయములందు విముఖత వహించి యుండెను. మంత్రి మొద

లగువారికి దర్శనమియ్యక తన యిచ్చవచ్చినరీతిని భోగపరాయణుడై యుండెను. ప్రజల కీతని పరిపాలన మేనూత్రమును రుచింపకుండెను. శత్రువు లీతని యసమర్థపుఁ బరిపాలన మూలమునఁ బ్రబలుచుండిరి. ఉత్తరమున గజపతులు కొండవీడు, రాజమహేంద్రవరము దుర్గముల జయించి స్వతంత్రులైరి. ఆ విధమున విజయనగరసామ్రాజ్యము క్షీణింపఁ దొడంగెను. దక్షిణమున బహమనీ సుల్తానులు, నుత్తరమున గజపతులు విజృంభించుచు సమయమువచ్చినపుడు విజయనగరము నాక్రమింప నన్నద్ధులై యుండిరి. ఇది యిట్లుండ నెంతకాలమునుండియో విజయనగరముక్రింద నున్న గోవాపట్టణమును 'మహమ్మద్ గవాన్' అనునతఁడు స్వాధీనపఱచుకొనెను.

హరిహరరాయ బుక్క-రాయ ప్రౌఢదేవరాయాది సంగమ వంశ రాజేంద్రుల పాలనమున వేవిధములఁ బెంపుసెందిన విజయనగర సామ్రాజ్యము మల్లికార్జున విరూపాక్షరాయల కాలమున దుస్థులసీతికివచ్చెను. విరూపాక్షునికిఁ బిమ్మట నాతని సుతుఁడు సింహానన మెక్కెనే కాని తండ్రివలనే దుర్వ్యసనప్రియుడై యుండెను. ఇట్లుండ నాతని సేనాపతులలోఁ బ్రఖ్యాతివహించిన సాళువ సరసింగరాజు సమర్థతాపీనుఁ డగు రాజును దొలఁగించి తానే రాజ్యమేలఁగడంగెను. సంగమవంశ రాజులలో విరూపాక్షుని కుమారుడే కడపటివాఁడు. అప్పటినుండియు విజయనగర రాజ్యము సాళువవంశ రాజేంద్రుల యేలుబడిలోనికి వచ్చెను.

సాళువ నరసింహరాజు మల్లిఖార్జునరాయల కాలమునుండియు సామంతుఁడుగ నుండెను. ఈతఁడు గొప్ప సేనానాయకుఁడు. దక్షిణదేశమున నొక భాగమున కీతఁడు సామంతుఁడుగనుండి సమయము వచ్చినపుడు మల్లికార్జునునకుఁ దోడుపడుచుండెను. విరూపాక్షరాయల కాలమున నొకవంక మహమ్మదీయులును, మఱియొకవైపు గజపతులును బ్రబలుచుండిరి. వారివలన విజయ నగర రాజ్యమునకు ముప్పుకలుగునట్లుండెను. అది చూచి నరసింహరాయలు పరిపాలనా సామర్థ్యములేని విరూపాక్షునిఁ దొలఁగించి, సర్వస్వతంత్రుఁడై విజయనగర సింహాసన మాక్రమించి పాలింప మొదలిడెనని వ్రాసియుంటిమి.

సాళువ నరసింహరాయ లుమంచి విద్వాంసుఁడు. భాషాపోషకుఁడు. పలువురు కవుల నాదరించెను. రాజదేశిక కవి తన సాళువ భ్యుదయ గ్రంథమున నీ రాజవద్యుని పరాక్రమాది గుణములను గూర్చియు, ధర్మపాలనమును గుఱించియు బాగుగ వరించెను. జైమినీభారత గ్రంథకర్తయగు పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రకవి యీ రాజేంద్రుని సన్నిధి కేతెంచి తన మనోహర కవితాగోష్ఠివలనఁ జాల సంతోషపఱచెనట. అందుల కా భూకాంతుఁడు పినవీరభద్రున కమూల్యములగు పారిలోపికములిడి సత్కరించెనట. పినవీరభద్రుని కవీంద్రు లీ రాజేంద్రునిఁ గూర్చి పెక్కు నీతి పద్యములఁ జెప్పిరి.

ఈ నరసింహ భూవిభుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చునప్పటికే వయసుమీఱిన వాడయ్యెను. అందుచేఁ జాలకాల మీతఁడు

రాజ్యమును బాలింపలేదు. విజయనగర సామ్రాజ్యముచుండి పగలుచే గెలువఁబడిన కొండవీడు మున్నగు దుర్గముల మరల జయింప నీతఁడు ప్రయత్నించెనేకాని వృద్ధుడగుటచేఁ దనఁజూరిక నీడేర్చుకొనలేకపోయెను. అతని యవసానసమయమున ముఖ్య మంత్రియగు తుఘవ నరసరాజును బిల్చి “అమాత్యశేఖరా! నేను రాజ్యమునకు వచ్చినతరువాత, నంతకుఁ బూర్వము శత్రువులచేఁ గైకొనఁ బడిన మన రాజ్యభాగముల మరల జయింప నభిలషించితిని. కాని కొండవీడును, రాయచూరును మనకుఁ జిక్కలేదు. మీరెన్నికష్టములకైనను నోర్చి, గట్టి ప్రయత్నము లొనరించి, నా యంత్యకాలపుఁ గోరికను సఫల మొనర్చుటకు నైన నాదుర్గముల జయింపుఁ” డని నుడివి రాజ్యభారమును నా తని కప్పగించి పరలోకగతుడయ్యెను.

తుఘవ నరసరాజు సాఘవ నరసింహరాజు కడ మంత్రిగను, సేనాపతిగ నుండి బుద్ధిబలమునను, బాహుబలమునను బెక్కు విజయముల నొడఁగూర్చి మిక్కిలి కీర్తి నందెను. ఈతని పూర్వులు సైతము విజయనగరసామ్రాజ్యాధిపతులయొద్ద దండనాయకులుగ నుండి యఖండయశ మార్జించిరి. కవులను బోషించి కృతులుదిరి. ఆ కృతులలో వారి శౌర్య సాహస గుణాదులు వర్ణింపఁబడినవి.

తుఘవ నరసరాజులు రాజ్య మప్పగించుకొని, సాఘవ నరస భూపతి పెద్దకుమారుని రాజ్యాభిషిక్తునిఁ గావించెను. అతఁడు యుక్తవయస్కుడు గాకపోవుటచేత మంత్రియే రాజకీయములఁ జక్కదిద్దచుండెను. అట్లుండ నూతనముగ రాజ్యాభిషిక్తుడైన నరసింహరాయల కుమారుని విరోధు లెవ్వరో గుప్తముగ వధించిరి. రాజ్యాభిలాష గలవాఁడై నీతిని విడిచి మంత్రియే యా పాప

మున కొడిగట్టెనని కుమార రాయల వధించినవారలే తుఘవ నరసరాజుపై నిందమోపిరి. రాజకుమారుడు నిష్కారణముగ వధింపబడుటకును, దనపై నింద మోపబడుటకును నరసరాజు మిక్కిలి వగచి రెండవ రాకుమారుని సింహాసన మెక్కించెను. తొంటియట్లు రాజ్యాధికారము నిర్వహింపుచుండెను.

నరసింహరాజు పెద్దకుమారుని వధించిన హంతకులు చూచా యగఁ దెలియవచ్చిరి. వారిపై నేరము స్పష్టముగ నిర్ధారణ కానం దున మంత్రి యేమిచేయుటకు వీలుపడదయ్యెను. నరసింహ రాయలు రెండవపుత్రునకు మాత్రము “నీయన్నను వధించిన దుం డగులను గూర్చి యొకకంటఁ గనిపెట్టియుండు” నుని నరసరాజు రహస్యముగ వచించెను. కాని మంత్రిహితోపదేశ మెంతమాత్ర మా బాలుని చెవికెక్కకుండెను. హంతకులని యనుమానించిన వారితోడనే యాతఁడు స్నేహమొనర్చుచుండెను. అది మంత్రి కెంతయుఁ గష్టతరముగ నుండెను. పలురీతుల నాతని వారింపఁ జూచెను. నయభయములఁజెప్పి విసిగివేసెనెను. ఎన్ని చేసినను బాలరాజు హంతకులతోఁ జెలిమిసలుపుచు వారిని శౌరవించు చుండుట మంత్రికిఁ గంటకముగనుండి, విజయనగర రాజ్యక్షేమ మాసించి, దుదకాతని బంధించి పెనుగొండ దుర్గమునకుఁ బంపిం చెను. ఏరోధు లావిషయమును బసిపట్టి బాలరాజును సైతము పరిమార్చిరి.

నరసింహరాజు రెండవసుతుఁడుగూడ నట్టులఁ బెనుగొండలో మరణించుటవలనఁ బ్రజలలో నొకవిధముగ నలజడి వ్యాపిం చెను. కొందఱు మంత్రియే మరల గుప్తముగఁ జంపించెనను కొనిరి. మఱికొందరు మంత్రియొక్క సుగుణములఁ దలంచియు,

నాతనికి రాజకుటుంబముపై గల విశ్వాసము నెంచియు సట్టి కార్యమున కొడిగట్టజాలఁడని నిశ్చయించిరి. ఏది యెట్లున్నను నగరమునఁగొంత సంచలనము బయలుదేరెను. రాజులేని రాజ్య మరాజకమగునని విచారించి, యమాత్యశేఖరుఁడు తోడనే విజయనగరసింహాసన మాక్రమించెను. ఆతఁడత్యంత శేముషీ మంతుఁడును, బ్రఖ్యాతివహించిన శూరకులభూషణుఁడును నగు టవలన సామంతులుగాని దండనాథులుగాని, యెవ్వరెట్టి యాటంకముఁ గలిగింపజాలరైరి. ఉన్నతోద్యోగులెల్ల రాతని యాజ్ఞాబద్ధులై, యెప్పటియటులఁ దమ తమ విధుల నత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వర్తింపుచుండిరి.

తుఘ్గవ నరసరాజు రాజ్యమాక్రమించినపిమ్మట నాతనికొక ప్రజ్ఞాధురంధరుఁడగు మంత్రి కావలసియుండెను. సమయస్ఫూర్తియు బుద్ధిచాతుర్యముగల సచివునకై యాతఁడెంత యత్నించినను దొరకకుండెను. తుదకాతఁడొక యుక్తి పన్నెను. ఒకనాఁడతఁడు విశ్వానపాత్రులగు కొందఱు భటులను బిలిచి “భటులారా! ఇదిగో! ఒకతాతివలకపై నేనొక గీటుగీచితిని. దీనినిఁ జెరుపకుండఁ జిన్నదిగఁ జేయఁగల ధీశాలియొక్కరుఁడు గావలయును. అట్టివాని నెచ్చటనైన నెఱుకీ తీసికొనిరండు. కార్య సాఫల్యము నొంది రాఁగలిగితేరేని గొప్ప బహుమతు లందఁగలరు. లేకున్న రాజదండనము తప్ప”దని కఠినముగ నుత్తరవిడి పంపెను. సేవకులకు యజమానుని యనుమతి దాటరానిదికదా!

రాజుజ్ఞును బడసి రాజభటులు తాతివలకనుగొని చనిరి. వారెల్ల పలుపటణములు దిగిరి. ఎచ్చటికేగి యెవచికిఁ జూపించినను ‘ఇది యేమి? గీతను జెరుపకుండఁ జిన్నది కావించు

ఔట్టులు? ఇది యెంతయు వింతగనున్నదే! దీనినిట్లు పంపిన మీ రాజున కేమయినఁ బిచ్చియా' యనుచుండిరే కాని యా పని నెఱవేర్చు బుద్ధిశాలి యొక్కఁడును గనుపింపకుండెను.

వారట్లు చాలప్రదేశములకుఁ బ్రయాణించి చివఱకు పెను గొండదుర్గమున కేగిరి. అటనొక పాఠశాలవెంబడి వారు పోవు చుండ, నందలివిద్యార్థులు గురువుగారితో 'నెవ్వరో రాజభటులు తాతిపలకఁ గొనిపోవుచుండిర'ని చెప్పిరి. అప్పుడు గురు వా వింత యేమో కనుగొందమని వారినిఁ బిలిపించెను. ఆ రాజసేవకు లెన్నోచోట్టులఁదిరిగి విసివియున్నందున నందెవరేని తమపని నెఱవేర్చుగలరేమోయని యాశించిపాఠశాలలోని కరిగిరి. ఉపాధ్యాయుఁ డా పలకనుగాంచి 'యేమది? ఈ పలక నిట్లు 'గొని పోవుచున్నా'రని యడిగెను. అందుల కా సేవకు 'లయ్యా! ఆ గీతను దుడుపకుండఁ జిన్నది చేయఁగలరా'యని యడిగిరి. అది విని గురువున కేమియుఁ దోచక మిన్నకుండెను.

అంత విద్యార్థిబృందమునుండి యొక్కఁడు లేచి 'యేదీ? ఆ పలక నిట్లుతెండ'ని దానినిఁగైకొని, యా గీతప్రక్కనే మఱి యొక పెద్దగీటుగీచి, 'యిప్పుడు మొదటిది చిన్నదైన' దనెను. ఆ బాలుని తెలివితేటల కచ్చటివారెల్ల నబ్బురపడిరి. రాజసేవకులు వెంటనే యా బాలునిఁగైకొని విజయనగరమున కేగిరి. అప్పుడు వారు పెనుగొండ పాఠశాలలో జరిగిన వృత్తాంత మంతయు తేనికీ వినిచిరి. అందులకు నరసరాజు తనకుఁదగిన మంత్రి లభించె నని సంతసించి యాతనికి రాజకీయ జ్ఞానముఁ గలిగింప, నాతఁ డసామాన్య మేధానిధియై తిమ్మరుసు మహామంత్రియను షేన లోక విఖ్యాతిఁ గాంచెనందురు.



ఈ కథయందలి సత్యాసత్యము లెట్లున్నను, తిమ్మరుసు బాల్యమున మిక్కిలి బీదవాడనియు, మధుకరవృత్తిచే బెను గొండ, చంద్రగిరి దుర్గములలో విద్య నభ్యసించెననియు, విద్యాభ్యాసము బూరి యెనఱిమ్మట రాజకీయపరిజ్ఞానమునంది కొందఱు దుర్గాధిపతులకడ చిన్నచిన్న రాజకీయోద్యోగములఁ జేసి బుద్ధి బలముచేత నున్నతోద్యోగముల సంపాదించి తుట్టతుదకు విజయనగరసామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రధానమంత్రి యయ్యెననియుఁ జరిత్ర ఋజువుపఱచుచున్నది.

నరసరాజేంద్రుఁడు మంత్రి చూడామణియగు తిమ్మరుసు ససాధారణ ప్రతిభాతిశయముచేత శత్రురాజ్యముల జయించి సరసింహరాయల కోరిక నెఱవేర్చెను. ఈ భూపాలుఁడు శౌర్యాగ్రేసరుఁ డగుటయేకాకఁ దన యాస్థానమున నందిమల్లయ, ఘంట సింగయ యను కవీంద్రులఁజోషించి, వాఙ్మయ పోషకుడయ్యెను. ఆ కవిద్వయము రచించిన వరాహపురాణ మీ భూవతి కృతి నంది, వారి ననేకరీతుల సత్కరించెను.

నరసరాజునకుఁ దిప్పాంబ, నాగాంబ, ఓబాంబ యను ముగ్గురు భార్యలు కలరు. అందుఁ దిప్పాంబకు వీరనరసింహ రాయలు, నాగాంబకుఁ గృష్ణరాయలు, ఓబాంబ కచ్యుత రాయలు జన్మించిరి. మువ్వదుభార్యలందును బుత్రరత్నత్రయ ముఁగాంచినందులకు నరసరాజెంతయు సంతసించెను. ఆ రాజ కుమారులు క్రమముగ నభివృద్ధి నందుచుండిరి. అందు గుణరూప మనీషాదులయందుఁ గృష్ణరాయలు మిన్నయై యున్నందున రాజాతనియందు మిక్కిలి మక్కువగలిగి యుండెను.

అది రాత్రి నాల్గడియల ప్రొద్దుపోయినవేళ శుక్ల పక్షిము.  
 సుధామయ చంద్రిక లేల్లయెడల హాయిగఁ బ్రసరించుచుండెను.  
 రాజవీధులందలి జనులసందడి యింకను దగ్గలేదు. రత్నాల  
 వీధిలో వజ్రవ్యాపార మంతవఱకును జరుగుచుండెను. కుప్పలు  
 కుప్పలువోసిన ముత్యముల రాసులపైఁ జంద్రకాంతి సోకి, వాని  
 కాంతిని ద్విగుణీకృత మొనర్చుచుండెను. రాజాంతఃపురమున  
 నరసరాజు పెద్దభార్యయు, మాండవ భార్యయు రాజు కృష్ణ  
 రాయనిపై నెక్కుడు ప్రేమ గల్గియున్నందుల కీర్తనహించి  
 రహస్యముగ మాటాడుకొనుచుండిరి.

‘వానియందంత మక్కువ ఎందులకో!’

‘ఎందులకేమిటి? అతఁడు స్ఫురద్రూపియట!’

‘ఓహో! ఆమాత్రపు రూపురేఖలు మనపిల్లలకు మాత్రము  
 లేవుకాఁబోలు! ‘తాను వలచినది రంభ. తాను మునిగినది  
 గగఁ’ యని యిందులకే యనుచుందురు.’

‘అంతియకాక వాఁడు మిగుల సూక్ష్మబుద్ధియట!’

‘అట్లునా! ఆపాటి బుద్ధిసూక్ష్మత యందఱికిఁ గలదు.  
 వాడేమైన దేవలోకమునుండి దిగినచ్చినాఁడా? లేక బృహస్పతి  
 తన బుద్ధిలోఁ గొంచెము తీసి నూరిపోసినాఁడా?’

‘ఏమోకాని వాడన్న రాజునకు ప్రాణసమాన మక్కా.  
 క్రింద నడచినఁ గందిపోవునని కుండుచుండును.’

‘అవునవును పెద్దకుమారుడును గనిష్ఠపుత్రుడును జెట్టునఁ గోసికొని వచ్చినట్లును, మధ్యవాని నొక్కనినే కన్నట్లును వృద్ధ రాజెంచుచుండును. ఎందులకింత పక్షపాతము!’

‘ఎన్నియోమారు లీ విషయమునుగూర్చి వారితోఁ జెప్పి తిని. జ్యేష్ఠపుత్రుడుండగ రెండవసుతునం దింతకూరిషి తగ దనియు నొక్క వక్కాణించితిని.’

‘ఏమనినారు?’

‘ఏమున్నదక్కా! వాడనమాన బుద్ధిశాలియట! రాజ లక్షణములు వానియందే కలవట. భావియందు గొప్పప్రఖ్యాతి నందఁగల సూచనలు వాని ముఖమునం దున్నవట. ఇంకేమేమో చెప్పినారు.’

‘సరే! కానిమ్ము. ఆ బుద్ధివిశేషము - రాజలక్షణములు నేవియో చూతము.’

‘చూడక మనమేమి చేయఁగలము?’

‘చేయవలసినదే చేయఁగలము’

‘అనఁగా? నాకుఁ దెలియుటలేదు.’

‘పిచ్చిదానవు నీకేమి తెలియును? కృష్ణరాయఁడు బ్రతికే యుండఁగ మన బిడ్డలకు రాజ్యము దక్కదు.’

‘కాబట్టి.....’

‘వానిని గడతేర్పవలెను.’

‘అమ్మయ్యా! హత్యయే! బాలవధ పాపముగదక్కా?’

‘రాజ్యవిషయమునఁ బాపపుణ్యవిమర్శనమునకుఁ జోటులేదు.’

‘ఆ మాటయన్న నాకేదియో భయమగుచున్నదమ్మా’

‘భయమెందులకు? నీ పూరక చూచుచుండుము’ ఆ పని నేను చేయించెదను.’

‘నీ యిష్టము తల్లీ! నేను వెడలిపోయెదను.’

‘పోమ్ము ఈ సంగతి యెవ్వరికినిఁ దెలియనీయరాదు.’

అంతట నోబాంబ తన సాధమున కేగెను. అప్పుడు తిప్పాంబ దాసి యచ్చటి కేతెంచినది. దానినిగని తిప్పాంబ ‘ఏమే! నీకుఁ జెప్పినకార్య మేమైన దనెను’

‘మీయాజ్ఞ కొక యభ్యంతరమున్నదా మహారాణీ! అంతయు సిద్ధపఱచితిని.’

‘సరే! వాఁడిప్పు డెచటనున్నాఁడు?’

‘మహారాజావారికడ నున్నాఁడు. ఇట్టి రాత్రిసమయముల వానినిఁ దీసికొనివచ్చుటకు సాధ్యపడదమ్మా!’

‘ఎందుచేత?’

‘ప్రాద్దుగ్రుంకినది మొదలు మహారాజావారు నాగాంబ యంతఃపురముననే యుందురు.’

‘కాబట్టి — మఱెట్టి యేర్పాటుచేసితివి?’

‘రేపుదయము జాముప్రాద్దెక్కినతరువాత మీకుమారులతో నాడుకొను నెపమున నెవ్వరికిఁ దెలియకుండఁ దీసికొనివచ్చెదను. అప్పుడు మీ పని పూర్తి నేయుండు.’

‘మంచిది ఎల్లి యెట్లయినను వానినిఁ గైకొనిరమ్ము. నాయత్తుమున నేనుంచును.’

మఱునాఁడువయము జాము ప్రొద్దెక్కినవేళఁ దిప్పొబయంతఃపురమున నటునిటుఁ దిరుగుచుండెను. ఆమె ప్రతి నిమిషమును దాసికై యెదురు చూచుచుండెను. తాను నియమించిన కృత్యముపట్ల నది యేమైన నేమరుపాటున నుండెనా యని సంకోచించెను. అది తన కత్యంత విశ్వాసపాత్రురాలనియుఁ గొంచెమైన నశ్రద్ధగ నుండదనియు ధైర్యము దెచ్చికొనెను. ఆమె కేమియుఁదోచక ద్వారముచేతకును లోనికినిఁ దిరుగుచుండెను. అంతలో నామెకు దాసి కనుపించెను. తోడనే యామె ‘పనినెఱవేఱినదా?’ యనెను. ‘మహారాణీ! మన వ్యూహమున కభ్యంతరమున్నదా?’ యనెను? అడుగో! యువరాజువారితో వచ్చుచున్నాఁడని దాసి బదులుపలికెను. అప్పుడు మహారాణి సంతోషమునకు మేరయేలేకుండెను. తనకుమారున కెవఁడు కంటకప్రాయుఁడై యుండెనో యట్టివాఁడు గడియఁగోఁగడతేరగలఁడని కడుంగడు ముదమందెను. అప్పుడామె పుత్రునితోడ నాడుకొనుచుఁ గృష్ణరాయలు మేడపైకి వచ్చెను.

నాగాంబ‘యంతఃపురమునకుఁ దిప్పొబదాసి పలుసారులు వచ్చుచుఁ బోవుచుండుటఁ దిమ్మిరును ప్రధాని కనుఁగొనెను. మహామేధానిధియగు ప్రధానికేఁ దెలియకుండ విజయనగరమున నే కార్యము జరుగఁగలదు! దాసి రాక కాలఁ డనుమానించెను. ఒక్క నిమిష మాలోచించెను. అందేదో మోసమున్నదని గ్రహించెను. మహారాజు యేదైనఁ గుతంత్రముఁ జేయఁ

దలపెట్టినదేమో యని తలపోసెను. తన శరీరమునఁ బ్రాణ వాయువులున్నంతవఱకుఁ గృష్ణరాయనిఁ గాపాడఁ గృతనిశ్చయమయ్యెను. తిప్పింబ పన్నుగడ నిప్పుడే నిర్మూలించునని తలంచి తిమ్మరుసు వెంటనే యామె సాధమున కేగెను.

తిమ్మరుసు తిప్పింబ భవనమున కేగునప్పటికి వీరనరసింహుని కును, గృష్ణరాయనికిఁ జెరియొక పాయసపాత్ర యచటఁ బెట్టఁబడి యుండెను. ఆ బాలురిద్దఱు పాయసముఁ ద్రాగఁ బోవుచుండిరి. తిమ్మరుసుమంత్రి వెంటనే 'త్రాగవద్దని పెద్దగఁ గేకవైచెను. ఆ బాలు రిరువు రది విని యాశ్చర్య చకితులైరి. గృష్ణరాయలకడనున్న పాయసపాత్రఁ జేతఁబట్టుకొని తిమ్మరుసు 'అమ్మా ! మహారాజ్ఞ ! బాలుర కిప్పుడకారణముగఁ బరమాన్న మిడుచుంటేవేల' యని యడిగెను.

'పిల్లల కల్పాహారముగఁ బరమాన్న మిడుచుంటిని. దానికిఁ గారణమేముండును మహామంత్రి !'

'ఓహో ! అట్లులనా ! ఏదీ ? ఆ రెండవపాత్ర నిటుతెమ్ము. (తీసికొని) ఏమమ్మా ! ఈ రెండు నా కేవిధమున వర్ణమున లేవేమి ?'

'ఏమో నా కేమి తెలియును ? ఒక పాత్రలో సిద్ధపఱచినదే చెరిగొంచె మొనఁగితిని'

'అట్లయినఁ బాత్రలమార్చి, బాలురకిచ్చి త్రావించమా ?'

ఆ మాటవినఁగనే రాణికి నోటమాట వెడలలేదు. తలమ్రోగి బిడుగుపడినట్లయ్యెను. ఒడలు కంపమొందెను. సూటిగ నడిగెను

యా ప్రశ్న కామె బదులు చెప్పలేక పోయెను. తన రహస్యము మంత్రి గ్రహించినాడని యెంచి క్రిందఁజూచుచు నూరకుండెను.

‘మహారాజ్ఞీ ! నిజము నచింపుము. ఇందు విసముఁ గలుప లేదా ?’

‘మంత్రిమహాశయా ! తప్పిదము జరిగినది.’

‘ఎందుల కింతటి ద్రోహబుద్ధి ? ఇట్టి గృహకల్లోలము సెలఁ గినఁ బ్రజలేమనుకొందురు ? రాజ్యమెట్టి యథోగతి పాలగును ? శత్రువుల కిది చులకనకాదా ?’

‘పుత్రవ్యామోహమునఁ గావించిన పొరపాటు పొక్కునీయ కుండు. క్షమింపుడు.’

‘పుత్రప్రేమ కెవ్వరును గాదనరు. బాలహత్య యెంతటి ప్రమాదకారణమగునో భావించవలదా ?’

‘మహామంత్రి ! నన్నీ తప్పిదమునుండి కాపాడుము.’

‘సరే ! జరిగినదేదియో జరిగిపోయినది. మునుముం దిట్టి చెట్ల పుట్టకుండఁ జూచుభారము మీది. ఇప్పటి కిది ప్రథమ దురాగత మైనందున సైరించెదను. తండ్రి మరణానంతరము రాజ్యము వీర సరసింహారాయనికే రాగలదని నమ్మి విశ్రాంతిగ నుండు’ డని పలికి కృష్ణరాయనిఁగైకొని తిమ్మరుసు మహామంత్రిశేఖరుఁ డట నుండి రాజమందిరమున కేగెను.

తన ప్రయత్న మట్లు నిష్ప్రయోజనమై సందులకుఁ గృష్ణ రాయని నవతిత్తి యెంతయు దురపిల్లెను. తిమ్మరుసుమంత్రి దూరదృష్టిముం దిఁకఁ గృష్ణరాయని మడియించు యత్నము కొనసాగదని నిరాశఁజెందెను. తన పుత్రునకు రాజ్యము దక్కదే మోనని చాలభయపడెను. విధివిధానముఁ దప్పింప నెవరితరము కాదుగదా యని యొక్క నిట్టూర్పుపుచ్చి యూరకుండెను.

అట్లుండఁ గొన్ని దినములకు నరసరాజు మృతినందెను. రాజవంశానుచార మోతని పెద్దభార్య కుమారుఁడు వీరనరసింహ రాయలును, తిమ్మరుసు మున్నగువారలు రాజునుగావించిరి. కృష్ణరాయలు యువరాజై యుండెను. ఏ లోటులేకుండ రాజ్య పాలనము ప్రశాంతముగ జరిగిపోవుచుండెను.

పుష్పరాజము పుట్టవొందఁగనే దాని మనోహరపరిమళము వ్యాపించును. రత్న మెచ్చటనున్నను రాణిండునునేయుండును. అట్లు గృష్ణరాయలు బాల్యమునుండియు మేధావంతుఁడనియు సుగుణశీలియనియుఁ బేరుపొందెను. సంస్కృతాధిభాషల యందు జక్కని పాండిత్య మలవరచుకొనెను. కృష్ణరాయనికి యుక్తవయసు వచ్చునరికి శౌర్య సాహసములం దనమానుడయి రణవిద్యా నైపుణ్య మందియుండెను. ఆతఁడు సేవకులయందు దయ, మిత్రులందు వాత్సల్యము, పౌరులయం దాదరముఁ గలిగి యుండి సకలసమీక్షారాశి యని నగరవాసులచేఁ బొగడఁబడుచు



మిక్కిలి వాసిఁగాంచి యుండెను. వేయేల? కృష్ణరాయలనినఁ బ్రజలెల్లరు గాఢముగఁ బ్రేమించుచుండిరి.

కృష్ణరాయని జనరంజకత్వమును, సద్గుణములును, సాహసో పేతకార్యములను గని వీరసరసింహరాయలు పెల్లువగచుచుండెను. తన యనంతరము తనపుత్రుడగు తిమ్మరాజును కృష్ణరాయలు రాజ్యమునకు రాసీయఁజేసి యాంధ్రోళనమొందుచుండెను. తమ్ముని సాహసోదారగుణముల ముందు తనతనయుఁ డెంతయని యాతఁడు బెంగఁగొనెను. ఆ సంశయాగ్ని యనవరత మాతని హృదయము దహింపుచుండెను. ఏవిధముగనైనఁ దమ్ముని దెగటార్చినఁ గాని రాజ్యవిషయమున నిశ్చింతగ నుండఁజాలనని తలంచెను. మాయో పాయముననే యాతని మడియింపఁ గృతనిశ్చయఁడయ్యెను.

అంతలో వీరసరసింహున కవసానసమయ మాసన్న మయ్యెను. తన యభీష్టము నెఱవేఱునందులకు మనమునం దాతఁడు మిగులఁ గుమిలిపోవుచు నొకనాఁడు తిమ్మరుసును జేరఁబిల్చి యిట్లనెను. “మంత్రి శేఖరా! మా తండ్రికాలమునుండియు మాకు మంత్రి సత్తముఁడవుగ నుండి విశ్వాసపాత్రుఁడవైతివి. నాయందుఁ గూడ నట్టి భక్తి విశ్వాసములతోడనే వర్తింపుచుంటివి. మంత్రిలోకమున నీకుఁగల ప్రజ్ఞాబల మనల్పము. నీ మహామేధాశక్తివలన మమ్ముల నింతవఱకుఁ గంటికి జెప్పవలెఁ గాపాడుచుంటివి. ఇపుడొ నాకొక యభిమతముకలదు. దానిని నెరవేర్చితివేని హాయిగఁ బ్రాణములఁ బాసెదను. ఆ వాంఛిత మీఁడేర్చ నీవే సమర్థుఁడవు. అదెట్లదనఁ గృష్ణరాయ లఖండ ప్రజ్ఞావంతుఁడు. రాజకీయయోచనాధురంధరుఁడు. విశేషించి ప్రజాదరణమునకుఁ బాత్రుఁడు.

అట్టివాఁడు నాయనంతరము నా సుతునకు రాజ్యము దక్క  
నీయఁడు. ఈ యనుమానము పెనుభూతమువలె నను భాధింపు  
చున్నది. నీవు స్వామిభక్తిపరాయణుడవు. నే నొనర్చు మనిన  
కార్యముఁ జేయ నిరాకరింపవు. నాయండుగల విశ్వాసము  
బురస్కరించుకొని కృష్ణరాయల కనులఁ దీయించి నాకుఁ  
జూపుము. యిదియ నా తుదికోరిక.”

తిమ్మరుసుమంత్రి యా మాటలాలకించి ‘యశారా! రాజెట్టి  
దారుణకృత్యముఁ దలపెట్టినాఁడు ! ఈ తలంపు సముచితమైనది  
కాదని చెప్పిన నిష్పడీతఁడు వినఁడు. మంచిచెడ్డల విమర్శించు  
యోచనసైత మితని కీ పట్టిన లేదు. ‘తాఁబట్టిన కుండేటికి  
మూఁడుకాళ్ళే’ యను పట్టుబట్టియున్నాఁడు. నాకెంతటి స్వామి  
భక్తి యున్నను జిన్నతనమునుండియు నాపదలఁ దప్పించి ప్రాణ  
తుల్యముగఁ గాపాడుచున్న కృష్ణరాయనిఁ దుదముట్టింపలేను.  
దీనికొక్కటే మార్గముగలదు. ఇప్పటి కట్టులేయని సమ్మతించి,  
యుపాయాంతరమునఁ గృష్ణరాయలఁ గాపాడెద’ నని మనము  
నందుఁ దీర్మానించుకొనెను.

అట్లాలోచనాపరుడై యున్న మంత్రి సత్తముని గని వీరనర  
సింహుఁ ‘జే మాలోచించుచుంటిని? నిరుత్తరం బంగీకార సూచ  
కమా’ యని పలికెను. ‘చిత్త మట్లే కావించెద’నని చెప్పి తిమ్మ  
రుసు సెలవుగైకొని చనెను. తనయాజను దలఁదాల్చి, తత్కార్య  
నిర్వహణమునకై తిమ్మరుసుమంత్రి యేగెనని రాజు స్వస్థచిత్తుడై  
యుండెను.

తిమ్మరుసు కృష్ణరాయని నొక రహస్యమందిరమున దాచి యుంచి, తాను మజలఁ జెప్పనంతవఱకు గుప్తముగ నందుండ వలసినదని యాతనికి యావద్వృత్తాంతము వినిచి చనెను. తరువాతఁ దిమ్మరుసు మేఁకనొకదానిని దెప్పించి, దాని కనులఁ దీయించి, రాజుకడ కేగి, 'యర్యా! ఇవిగో! కృష్ణరాయని కను' లని చూపించెను. వీరనరసింహరాయ లా కనులఁగాంచి సంతసించెను. కొంతకాలమున కాలఁ డనువులఁ బొసెను.

కృష్ణరాయని కెన్ని యాపదలు వచ్చినను వాని నన్నిటినిఁ దన నిశితబుద్ధిచేఁ దప్పించి, తిమ్మరుసుమంత్రి యాతనినిఁ బుత్రప్రేమమునఁ జూచుచుండెను. రాయలునకుఁ గల సకలకళాసామర్థ్యమునుగని తిమ్మరుసు, విజయనగర చక్రవర్తులలో నగ్రగణ్యుడై యఖండ తేజోమండితుడై, విశేష విఖ్యాతి నార్జింపఁగలఁడని యాశింపుచుండెను. కృష్ణరాయలు తన ప్రాణదాతయగు తిమ్మరుసు మంత్రివర్యునిఁ బితృవాత్సల్యమున "అప్పాజీ" యని పిలుచుచుండెను.

తన యన్న మరణానంతరము తిమ్మరుసు సాయమునఁ గృష్ణరాయలు క్రీ. శ. 1509 సంవత్సరమున మహావైభవోపేతముగ, సర్వలక్షణ సంశోభితముగ విజయనగర రాజ్యరమారమణీ కరగ్రహణ మొనరించెను. ఆ సమయమున నార్ద్రవీటి బుక్కరాజును, పరాక్రమోపేతులై ప్రాకట కీర్తినందిన నౌకువారును, కంటకులైన రాజుల గర్వమండంచి మించిన నంద్యాలవారును, నిరాఘాటమైన పరాక్రమధాటిగల వెల్లోటివారును, చండేతర శౌర్యసంపన్నులైన పెమ్మసానివారును మొదలైన భూపతులు తన్నుఁ

బరివేషించియుండ శ్రీకృష్ణరాయహాళి పట్టాభిషిక్తుడై పురమేగఁ బయలుదేఱెను.

ఆ యుత్సవ మెంతయుఁ గన్నులపండువుగ నుండెను. ఒక మదకరీంద్రముపై నవరత్న కాంతులతో విరాజిల్లు సింహాసనమున శ్రీకృష్ణరాజేంద్రుఁడు కూర్చుండియుండెను. ఆయన కిరుపార్శ్వముల నిశితకృపాణధారులగు వీరభటులు హయములపై నెక్కి వచ్చుచుండిరి. వారికి ముందుభాగమున సకల సామంత దండ నాథాది ప్రముఖు లేతెంచుచుండిరి. రాయలకు సమీపముననే గజారూఢుడై తిమ్మరుసు మంత్రిశేఖరుఁ డరుదెంచుచుండెను. ముందుభాగమున మనోహరములగు వివిధ మంగళవాద్యములు మ్రోయుచుండెను.

అట్లు శ్రీకృష్ణరాజచంద్రుఁడు పురమేగుచుండ సాధోపరి భాగములనుండి సతీమతల్లులు పుష్పవృష్టి గురియించుచుండిరి. కొందరునుందరాంగులు సుగంధభరితమైనవన్నీరు జిలుకుచుండిరి. ప్రజానురంజకుడగు ప్రభువరేణ్యుఁడూరేగుచుండఁ జారులానంద మగ్నులై జయజయధావనములు నల్పుచుండిరి. అట్లు లపూర్వ వైభవమున రాయలు నగరోత్సవముఁ గావించుకొని రాజసౌధమున కేతెంచెను. ఆ సమయమునఁ గవిపండితులకు సత్కారములు జరిగెను. వీరవరేణ్యులకుఁ బారిశోషికము లొసంగఁ బడెను. పేదసాదలకు నూతనవస్త్రము లీయఁబడెను. ఆ దినమంతయు జనసమూహముల కన్నదానము నేయఁబడెను.

చాలకాలమునుండియుఁ దగిన భూనాథుఁడు లభింపక, వరింప కుండిన విజయనగర రాజ్యేంద్రుని సకల సద్గుణ సేవభయై న శ్రీకృష్ణ రాయని వరించి ధన్యయ్యెను. రామరాజ్యమువలె బాలింపఁ గల రాజవరేణ్యుఁడు తమకుఁ బ్రాప్తించినందునఁ బ్రజలెల్ల రా సృపాలమాల్చిని దైవసమానముగఁ దలంచుచుండిరి. ప్రజావంతుఁ డును బాహుబలోవేతుఁడు సగు కృష్ణరాయ సరేంద్రునకు, బంగరునకుఁ బరిమళమబ్బినట్లు మంత్రకులమండనండగు తిమ్మ రును ప్రధానియై యుండెను. విజయనగరరాజ్యలక్ష్మి యాచరించిన బహువ్రతముల ఫలమో యన్నట్లు లా రాజ మంత్రు లా రాజ్యమును బాలింపుచుండఁ బ్రజాహృదయమునందు నూతనా నందము చేకొన్నెను.

తాను రాజ్యాభిషిక్తుడగునప్పటికి దుర్భలస్థితియం దుండిన రాజ్యమును రాయలు రెండు వత్సరములవరకుఁ గట్టదిట్టములు చేసెను. తొలుదొత్త దుర్గమును శత్రువులకభేద్యమగు నట్లులు బునర్నిర్మాణముఁ జేయించెను. బురుజులను బూర్వము కన్న మిన్నగ దిట్టపఱచి, బలమైన కాపుదలపెట్టెను. రాజ్యమును విస్తారముఁ గావింపనెంచి శ్రీకృష్ణరాయలు సైన్యమును వృద్ధి పఱచెను. సమయము వచ్చినపుడు యుద్ధమొనరించుటకు దాదాపు పదిలముల వీరభటులను సంసిద్ధపరచెను. కవచధారణము గల్గిన పెక్కుగుర్రపుదళములను, తండ్రివేతండములగు వేదండములను, బ్రళయకాల రుద్రులవంటి దండనాథులను గూర్చికొనెను.

అత్యవసరసమయములం దాహవభూమికి రప్పింపఁగల మఱి యిగు వది లక్షల సైన్యములనుగూడ నాతఁడు సిద్ధపఱచియుండెను.

ఇట్లు యుద్ధసన్నాహములఁ గావించుకొని శ్రీకృష్ణరాయ లొక శుభసమయమున దక్షిణదిగ్విజయ యాత్రకు దండు వెడ లెను. ప్రప్రథమమున రాయలు శివసముద్ర దుర్గమును ముట్టడిం చెను. ఆ కాలమున నయ్యది బలాఢ్యమైన దుర్గము. కర్ణాటక దేశమునఁ గావేరీతీరమునం దా దుర్గముండెను. గంగరాజును నతఁడు దానినిఁ బాలింపుచుండెను. శివసముద్ర దుర్గము తొలుత విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు లోబడియుండెను. శ్రీకృష్ణ రాయలు షట్టాభిషిక్తుఁడగునప్పటి కా దుర్గపాలకుఁడగు గంగరాజు స్వతంత్రుఁడై కప్పముఁగట్టఁగుండెను. అందువలన రాయలు మొదట వాని గర్వమడంపఁ జతురంగబలసమేతముగ బయలు దేఱెను.

ఆ సమయమున శ్రీరంగపుర పరిపాలకుఁడగు చిక్కరాజు నకును, గంగరాజునకును మిక్కుటమగు వైర ముండెను. మాటి మాటికి వా రొండొరులు గలహించుచుండిరి. నయధునిఁబడగు శ్రీకృష్ణరాయ లా విషయమును గ్రహించి, చిక్కరాజును బ్రోత్సహించి, యాతనిసైతము యుద్ధమునకుఁ గొంపోయెను.

అట్లపార సేనాసమేతుఁడై ముట్టడించిన రాయల శక్తి సామర్థ్య ముల నెఱుంగలేక గంగరాజు గర్వాంధుఁడై తన యల్పసైన్యము లతో రాయల సైన్యముల నెదుర్కొనెను. సంగరభూమిని శక్తి యున్నంతనఱ కాతఁడు పోరాడెను. కాని సక్రమ శిక్షణము

నొంది సాహసోపేతముగ సమర మొనరించు, రాయల సైన్యముల  
 ఛాటి కాగలేక గంగరాజు సైన్యమంతయు గంగపాలయ్యెను.  
 తానెంత యత్నించినను జయము కలుగనందులకు గంగరాజు  
 పరితపించి పరాభవము భరింపలేకఁ గావేరీ గంగలోఁబడి ప్రాణ  
 ములఁ గోల్పోయెను. తన బలమును బగతుర బలమును బరికింపక  
 యుద్ధమొనరించుట సూర్యుని వెలుగునందలి దివ్యవిధమున  
 నిష్ప్రయోజనమగును గదా! తరువాత శివసముద్ర దుర్గమును  
 శ్రీకృష్ణరాయలు స్వాధీన పఱచుకొనెను.

పిమ్మట రాయలు “ఉమ్మటూరు” కోటను, గరాటక  
 మైసూరు దేశములను జయించెను. ఆ విజయ చిహ్నముగ నటఁ  
 గృష్ణరాయధ్వజ మనువేర నొక విజయ ధ్వజము స్థాపించెను.  
 తాను గెలుపొందిన ప్రదేశములకు శ్రీగంగపట్టణము రాజధాని  
 గావించి, యా పురాధీశుఁడగు చిక్క-రాజును రాయలు తన  
 ప్రతినిధిగ నిల్పెను. అటనుండి కదలి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు,  
 పూర్వము తమకు సామంతులుగనుండి గంగరాజుతోఁబాటు  
 కప్పవీరియకున్న కొడగు మళయాళ దేశముల రాజుల నోడి  
 చెను. అట్లు తరువాతఁబొండ్యాది దక్షిణ రాజ్యముల జయించు  
 తలంపున రాయలు విజయపు వెంకటప్ప నాయకులకుఁ గొంత  
 సైన్య మొసఁగి పంపెను. ఆ వీరద్వయము వీరభటనికాయము  
 లతోఁ బయనించి, పాండ్య చోళ మండలములలో నున్న పాలె  
 గాండ్రను, జింజీదుర్గమును, మధుర తంజాపురాది రాజులను  
 గెల్చి, వారిన్ల సామంత రాజులుగ నుండునట్లొడంబఱచి,  
 ఆ విజయ వృత్తాంతమును రాయలునకు నివేదించిరి.

ఉద్దండమైన తన దండనాథుల ట్లు విజయసంపదలతో నిండిన దండయాత్రలఁ గావించుకొని వచ్చినందులకు రాయ లానందవర వశుఁడై వారిని బహుభంగుల సన్నానించెను. ఆ జైత్రయాత్ర వలన సామంతరాజుల నుండి దాదాపు మూడుకోట్లరూప్యములు రాయల కేటేట వచ్చుచుండెను. అట్లు జయించిన దక్షిణ భూభాగమునంతయు మూడు మండలములుగ విభజించి, యా రాజచంద్రుఁడు మువ్వరు ప్రతినిధులను నియమించెను. అటుల విజయలక్ష్మి సంకోభితుఁడై శ్రీకృష్ణరాజేంద్రుఁడు ప్రథమ జైత్రయాత్రను ముగించుకొని యతి వైభవముతో విజయనగరమున కేతెంచెను.

తరువాతఁ గొంతకాలము రాయలు విశ్రాంతిఁ గైకొనెను. దక్షిణ దిగ్విజయయాత్రతో మేటి పరాక్రమధాటి జూపించిన వీరనరేణ్యులకు రాయలు మంచి పసదనము లిచ్చెను. విజయనగర సామ్రాజ్యమునుండి విడిపోయిన రాజ్యభాగముల నన్నింటిని మరల జయించితీరవలయునని యా సృపాలమూలి నిశ్చయించెను. సేనాసమూహముల నుత్సాహపూరితముగ నొనరించెను. పదపడి పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రకై బయలుదేరి సన్నద్ధుఁడయ్యెను.

ఆ కాలమున నెల్లూరుమండలమున నుదయగిరి యను బలియమైన దుర్గముండుండెను. మొదట నా కోట విజయనగరసామ్రాజ్యములోనిది. కృష్ణరాయలు పరిపాలనమునకు వచ్చునాటి కయ్యది కటకపురి గజపతుల స్వాధీనమందుండెను. అప్పుడు కటకపురి నుండి నెల్లూరువఱకుఁగల నాంధ్ర భూభాగమంతయుఁ బ్రతాపరుద్ర గజపతిచేఁ బాలింపఁబడుచుండెను. ఆ గజపతి



ఉదయగిరి దుర్గమునకు వీరభద్రపాత్రుని బాలకునిగ నియమించెను. వీరభద్రపాత్రుఁ డత్యంత పరాక్రమశాలి. పర్వతమధ్యమున నుండి శత్రుజనాభేద్యమైన యుదయగిరిదుర్గము నతఁడు మివల శక్తియుక్తులతోఁ బాలించుచుండెను.

అట్టి దుర్గమును జయింపఁ గొదమసింగములవంటి సేనికుల తోడను, మిక్కిలి యుక్కుమిఱచిన గజాశ్వదళములతోడను రాయలు బయలుదేరినను. దుర్గము దరిజేరుట కొక చిన్న కొండ త్రోవ తప్ప వేటొందుమార్గము లేకుండెను. అట్టిమార్గము నరికట్టినఁ గోటలోనివారికిఁ దినుబండారము లందకుండునని తలఁచి రాయలల్లు గావించెను. అట్లు పదునెనిమిదిమాసములు ముట్టడించిన నా గోట స్వాధీనముఁ గాకుండెను. చివఱకు పర్వతములఁ బగులఁగొట్టించి రాయలు విశాలమగు మార్గముఁ గావింపజేసెను. ఆ మార్గముగుండ రాయల సైన్యములు దుర్గమునందు బ్రవేశించెను.

కోటలోపలి పదాతిదళ మల్పమైనను మిక్కిలి ధైర్యసాహసములతోఁ బోరఁగడంగెను. కాని యప్రతిమాన శౌర్యమున విజృంభించు రాయల సైనికులముందు వారు నిలువలేకపోయిరి. కొంతవడి కాదుర్గము రాయల వశమయ్యెను. అందు దుర్గాధిపతి పిసితండ్రియగు ప్రహరేశ్వరపాత్రుఁడును, దుర్గాధ్యక్షుని మేనత్తయుఁ జెజుపట్టబడిరి. వీరభద్రపాత్రుని మేనత్తనుమాత్ర మతి గౌరవముతోఁజూచి రాయ లామెను పదలిపెట్టెను. ప్రహరేశ్వరునిఁ జెజుపట్టి విజయనగరమున కంపెను. ఆ తరువాత నెల్లారు మండలమునకు రాజైన వీరబుద్ధ గజపతిని జయించి, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు గజపతి కూతురైన చిన్నాదేవి సౌందర్యాతిశయ

కూతురైన చిన్నాడేవి సౌందర్యాతిశయమున కానఁదించి, యామెకుఁ దానామెను వివాహమాడుదునని తెలియఁజేసెను. ఆ సుగంధరియుఁ గృష్ణరాయల వరించుట కిష్టపడెను. అప్పుడు రాయలు చిన్నాడేవిని విధివిధానముగ వివాహమాడెను.

ఉదయగిరిని స్వాధీనపఱచుకొనిన పిదప రాయలు కొండ వీడును జరుంప నిశ్చయించెను. ఈ దుర్గము నేడు శిథిలమై యున్నది. అయినను బూర్వపు దాని నిర్మాణచాతుర్యమును, గొండకోసలనుండి కోటగోడల నిర్మించిన ప్రతిభయు నేటికిఁ గన్నులపండువుగనే యుండును. పరరాజగిరిదుర్గ వైభవములఁ గ్రిందుపఱచినదనియు, బరిపంథి రాజన్యజలముల బంధించిన దనియు మొదలుగాఁగల వరసలతో శ్రీనాథుడు కొండవీడు దుర్గము నానాడు గొండాడినాడు.

కాకతీయసామ్రాజ్య మంత మించినపిమ్మట నచ్చటి రెడ్డి సరదారు లా కోటను నిర్మించిరి. స్వదేశాభిమానమున, సనాతన ధర్మానుసరణి రెడ్డిరాజేంద్రులు భామాప్రోవకులై వైభవశ్రీలు వెలుగొండఁ గొండవీటి రాజ్యమున నూరేండ్లకాలముఁ బాలించిరి. రెడ్డినృపాలుర పేర్వడిన దొడ్డకీరితి మఱపురానిది ! తరువాత కటకపురాధిపతియగు కపిలేంద్ర గజపతి రెడ్డిరాజుల నోడించి యా దుర్గమును లోఁబఱచుకొనెను. మన కథాకాలమునాటికిఁ గొండవీడు గజపతుల సంతతివాఁడైన వీరభద్రగజపతి పాలనము నందుండెను. ఆ యెడ గజపతి కండగనుండి సరహరిదేవుడు, శ్రీనాథరాజు మొదలుగాఁగల పెక్కుయోధవరులు కొండవీడును బరిపంథులు గన్నె తియ్యెనఁ జూడకుండఁ గాపాడుచుండి.

అట్టి బలాధ్యమైన కొండవీడు దుర్గమును జయించుటకు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు తిమ్మరుసుమంత్రితో నాలోచించెను. ఆ రాజమంత్రియ్యరు నాదుర్గమును జయించుట కొక గొప్ప వ్యూహమును బన్నిరి. అంతట నొకనాండు రాయలు కొండ వీడును ముట్టడింప నపరిమిత సేనాసమూహముతో బయలు దేఱెను. ఆ మహానాహిని కంతటికిఁ దిమ్మరుసుమంత్రి యధిపతియై యుండెను.

ఉదయగిరిని నిర్మించి, కొండవీడును ముట్టడింప నఖండ సేనా పరివృత్తుడై రాయ లేతెంచుట కటకపురీశ్వరుండగు ప్రతాపరుద్ర గజపతికిఁ దెలియవచ్చెను. తోడనే యాతఁడు కొండవీటు దన సుతునకు సాయపడుటకు మేటిశూరులైన యైదులక్షల కాల్బుల ములను, నిరువదివేల యాశ్వికులను, బదుమూడునూరుల యేనుగులను దీసికొని బయలువెడలి కృష్ణరాయలతోఁబోరాడఁ గృష్ణయొడ్డున వేచియుండెను. ఈ వార్త నెఱిగి రాయలు కొండ వీటి ముట్టడినాపి, ప్రతాపరుద్ర గజపతిని దొల్ల జయింప సైన్యములతోఁగదలి కృష్ణానది దక్షిణతీరమున కేతెంచెను.

ఇటులఁ గృష్ణానది కుభయతటముల భయదమై పొడఁగట్టు విశేష సేనాసమూహము విడిసియుండెను. కాని మునుముం దెవ్వరును గృష్ణదాటి రాకుండిరి. అంతట రాయలు కొంత తడవు వేచియుండి తన వాహినితోఁ గృష్ణావాహిని దాటి గజ పతి సైన్యముల దాకెను. అప్పు డిరుకెలంకులవారికి పోరు ఘోర ముగ జరిగెను. ఉభయపక్షములవారును ప్రతాపమున విజృంభించి రణమొనరించిరి. కాని రాయల వీరభటకోటిథాటి కాగలేక గజ

పతి సైనికులు వెఱచి, వికావికలై పరువువాటిరి. గజపతి పలాయితుడయ్యెను. విజయలక్ష్మీరమణి రాయల వరించెను. గజపతి సైన్యమునఁగల గజములు, హయములు, ధనము మున్నగు నవి కొల్లగా రాయల వశమయ్యెను.

ఆగతిఁ బ్రతాపరుద్రగజపతినిఁ బలాయితనిఁ గావించి రాయలు కొండవీడును ముట్టడింప సేనాపతులకు ముదలనిడెను. తిమ్మరుసుమహామంత్రి కొండవీడును జయింపఁ గొంతసైన్యమును గైకొని చనెను. కొండవీటి కోటలోనున్న వీరభద్ర గజపతి స్వల్ప సంఖ్యాకములైన తన సైన్యములతోడనే రాయల బలముల మార్కొనెను. ఆ యుద్ధమునఁ గొండవీటి దురాధిపతికి శ్రీనాథరాజు మున్నగువారు తిమతమ సైన్యములతో సాయపడిరి. మిక్కిలి ధైర్యసాహసములతో మొక్కవోని శౌర్యమున వీరభద్రగజపతి రాయల సేనలతోఁ బోరెను. అట్లు ఉభయ బలములకు రెండుమాసములు ప్రచండమైన భండనము జరిగెను. తిమ్మగుని యుద్ధవ్యూహమునకును, రాయల సైనికుల శౌర్యాన్నికినిఁ దట్టుకొనలేక కొండవీటిసేనలు లొంగిపోయెను. వెంటనే దుర్గము తిమ్మరుసు స్వాధీనమయ్యెను. అప్పుడు తిమ్మరుసు మంత్రి వర్మ్యుడు తన మేనల్లుడగు నాదెండ్ల గోపనమంత్రిని కొండవీటి దుర్గపాలకునిగా నియమించి, యా విజయవార్త రాయల కెఱింగించెను.

పదపడి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు కొండవీటికిఁ బరిసరముల నుండు బెల్లముకొండ, నాగార్జునకొండ, అద్దంకి మొదలగు దుర్గములను దనవశముగావించుకొనెను. ఆ దండయాత్రలో రాయలు

తనధర్మవత్సులతోడను, ఆస్థాన కపింద్రులతోడను వచ్చియుండెను. కవిపుంగవులు రాయల జైత్రయాత్రను మనోహర కావ్యరూపముల నభివర్ణించుచుండిరి.

కొండవీటినుండి, దైవభక్తి తిత్తురుడగు శ్రీకృష్ణరాజేంద్రుడు భార్యానహితుడై యమరావతికేగి, యమరేశ్వర స్వామినిఁ బూజించి బీదల కనేకదానము లొసంగెను. అటనుండి విజయవాడ, శ్రీకాకుళజైత్రముల సందర్శించెను. రాయలు తన “ఆముక్తమాల్యద” మహాకావ్యమును శ్రీకాకుళ జైత్రమున రచింప మొదలిడెను.

తరువాత రాయలు గజపతుల స్వాధీనమందున్న కొండపల్లి దుర్గమును జయింప బయలుదేరినను. కొండపల్లిని రెండునెలలు ముట్టడించి దానిని జయించెను. ఈ ముట్టడిలోఁ బ్రతాపరుద్ర గజపతి భార్యాపుత్రాదులు రాయలునకు బందీలైరి. పరాంగనా సోదరుడగు శ్రీకృష్ణరాయలు గజపతిభార్యను మాతృభావమునఁ బూజించి, యామెభర్తకడకుఁ బంపించెను. శత్రురాజులు సైత మట్టి రాయల యశాదార్యమును బలుతెఱంగులఁ బ్రస్తుతించిరి.

రాయలున కింక నా దండయాత్రలోఁ గటకపురి యవశిష్టముగ నుండెను. దానినిఁగూడ జయించినఁగాని తన దిగ్విజయయాత్ర సంపూర్తి కానేరదని రాయలు తలపోసెను. కృష్ణా గోదావరీ నదులమధ్యనుండు వేగిదేశముపై దండెత్తి రాయలు బయలుదేరినను. మార్గమధ్యమున గోనసీమ, రాజమహేంద్రవరము మున్నగు ప్రదేశములఁ లోబఱచుకొనెను. పిమ్మట

రాయలు భీకరారణ్యముల భేదించుకొనిపోయి బహుశక్తి వంశజులకు రాజధానియైన పొట్నూరు జయించి, యట నొక విజయస్తంభము నాటించెను. అటనుండి సింహాచల శ్రేత్రమును సందర్శించి, యచ్చటఁగూడ జయసూచకమగు డంబుమీఱు నొక కంబము నెలకొల్పెను.

కడకు కృష్ణరాయలు సకలబలసంయుతుడై కటకపురీ నికటమున కేతెంచెను. ఆవార్త విని గజపతి సామంతులు, బలభద్రపాత్రుఁడు మొదలగు పదునాఱుమంది పాత్రులు తమ సైన్యములతోవచ్చి రాయలబలములఁ దాఁకిరి. అప్పుడిరువైపుల వారికి దారుణసంగ్రామము జరిగెను. ఆయుధమున బహు రణాంగణముల జయమంది బడలియున్న రాయలసైనికులు వెనుకాడఁ జొచ్చిరి. కృష్ణరాయ లా వివత్కరపరిస్థితిఁ దిలకించి భయమంది తిమ్మరుసుతో మంతనము సలిపెను.

అపు డా మహామంత్రి తన బుద్ధిబలము నుపయోగించి, యత్యద్భుతమగు నొక పన్నుగడ బన్నెను. తోడనే పదునాఱు వేటికలఁ దెప్పించి, వానియందు ధనకనకరత్నములనుంచి, పదు నార్గురు పాత్రరాజులవేర వారు ధనమాశించి గజపతి కెగ్గడలంచు నట్లు భావమువచ్చు లేఖలఁబెట్టి భటులచేఁ గటకపురి వీధులగుండ వానినిఁబంపించెను. గజపతి సైనికు లాభటులను బట్టితెచ్చి తేని సముఖమునఁ బెట్టిరి. రాజా పెట్టెలఁదీయించి పరీక్షించి దన కవకారమొచ్చి రాయలతోసంధిచేసికొనుటకు పాత్రరాజులెంచినారని తలంచి యుద్ధము తానొక్కరుఁడు చేసి ఫలములేదని తత్కార్య విముఖుడైయుండెను. మఱునాడు పాత్రులు యుద్ధసన్నధులై

వచ్చి, గజపతిసైన్యము లేకుండుట కాశ్చర్యపడి, యందేదియో మోసమున్నదని వచ్చిపత్రోవఁ జనిరి. అంతట రాయలు ససైన్యఁడై చనికటకపురములోఁబఱచుకొనెను. గజపతి రాయలకు స్వాగతమిచ్చి, తన కుమార్తె యగు నన్నపూర్ణాదేవి నొసంగి వివాహమొనరించెను. రాయలు మరలఁ గటకపురమున గజపతినే రాజుగ నిల్పి తిమ్మకుసుమత్రిమణి బుద్ధి విశేషమున కంజలించి, పూర్వదిగ్విజయయాత్ర బరిసమాప్తిఁ గావింపుకొని నిజనగరమున కేతెంచెను.

---

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు పూర్వదిగ్విజయయాత్రను విజయోపేతముఁ గావించుకొని విజయనగరమున కేతెంచిన పదపడి నొక్క-మెయి నాల్గు సంవత్సరముల వఱ కే యుద్ధములు లేక రాజ్యపాలనముఁ గావించెను. ఆ సమయముననే కవితా గోష్ఠి లతోఁ గాలక్షేపము సేసెను. అప్పదిగ్విజయమునఁబడు అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, ధూర్జటి, పింగళి సూరన, రామకృష్ణుడు, రామరాజ భూషణుడు, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు, మాదయగారి మల్లన యను కవీంద్రుల నాస్థానమున నుంచుకొని, రాయలు వారిచే నుత్తమోత్తమ కావ్యములు రచింపజేసెను. అందుఁ గొన్ని కావ్యములను దాను కృతినందెను. అప్పదిగ్విజయము లలో నత్యంత కీర్తిఁగాంచిన పెద్దనకవీంద్రుని మనుచరిత్రము కృతినందుకొనువేళఁ గృష్ణరాయలు స్వయముగ నా కవివద్యుని పల్లకిఁ దన కేలనెత్తెను. ఆ కవీంద్రున కాంధ్రకవితాశితామ హుడను బిరుదమొసఁగి గండపెండేరము తానే తొడఁగెను. తక్కిన కవిశేఖరులనుగూడఁ బెక్కురీతుల రాయలు సన్మానించెను. తన యాముక్తమాల్యద నీ కాలముననే యాయన పూర్తి గావించెను. నేటికిని ఆముక్తమాల్యద ఆంధ్రకావ్యప్రపంచమున నగ్రగణ్యమై యుండుచున్నది.

కేవలము కవితాగోష్ఠియందే కాలముగడువక శిల్పము, చిత్రలేఖనము మున్నగువానిని సర్వతోముఖముగ నభివృద్ధిపఱచుటకు రాయ లెంతయు కృషిచేసెను. అంతియకాక క్రొత్త రీతుల



యుద్ధసాధనములఁ బెంపొందఁ జేసెను. సామ్రాజ్యమునందలి దుర్గములనెల్ల మిక్కిలి గట్టిపఱపించెను. పోర్చుగీసువారినిఁ బిలిపించి తుపాకులను, మరఫిరంగులను సిద్ధముచేయించెను. రాయల విధమున సాహిత్యాభివృద్ధితోడ సామ్రాజ్యాభివృద్ధి ప్రయత్నములు సైతము నలుపుచుండెను.

ఆ కాలమునఁ గృష్ణా తుంగభద్రానదుల మధ్య రాయచూరను నొక దుర్గము గలదు. అప్పుడది యాదిల్షా యనువాని పాలనలో నుండెను. పూర్వమది విజయనగర సామ్రాజ్యములోనిదే! దానినిఁగూడఁ గైకొనినఁగాని సామ్రాజ్యాభివృద్ధి కార్యక్రమములు సఫలముకావని రాయలెంచెను. కాని యాదిల్షా రాయలునకు మిక్కిలి స్నేహపాత్రుడై యుండెను. అందువలనఁ గారణములేక గయ్యమున కేగుట రాయలునకు రుచింపదయ్యెను. కదనము సేయఁదలఁచినవానికిఁ గారణమునకు గొడుజయగునా ?

ఇట్లుండ “సయ్యద్ మార్కాన్” అను మహమ్మదీయుఁ డొక్కరుఁడు రాయలుకడ కేతెంచి గుఱ్ఱముల గొనివెత్తునని వచించి విశేషధనముఁ గొనిచనెను. అతఁ డా ధనమపహరించి యాదిల్షా రాజ్యమున దాగియుండెను. ఆ సంగతి చూచుల వలన రాయలెఱింగి “వానినిఁ బట్టి యాయవలసినదని! యాదిల్షాకు వార్తనంపెను. ఆదిల్షా యందుల కీయకొనక మిన్నకుండెను. ఆ కతమున రాయలు రాయచూరుపై దాడినలుప బయలుదేఱెను.

ఆ దండయాత్రకై రాయలంతకు ముందుగనే యఖండ సేనాతండముల సిద్ధపఱచెను. నిష్కళంక ప్రభుభక్తి పరాయణ

అగు దండనాథులెల్ల యుద్ధమునకు సంసిద్ధులైరి. కొంతకాలము నుండి విశ్రాంతిఁ గైకొనుచున్న సేనాసమూహమునకు మరల సమరోత్సాహము మెండయ్యెను. సామ్రాజ్యమునందలి సామంత రాజులందఱు తాయాజికీ బయనమైరి. అంతట మహాసంరంభమున గాయలసేన రణోత్సాహ మతిశయింప నడచుచుండెను. అట్టి సేనాపరివారమును పోర్చుగీసు చక్రకారుఁడు “న్యూనీజ్” ప్రత్యక్షముగా వీక్షించి విభ్రమమొంది తానెన్నఁడు నంతటి చతురంగబలసమేతమైన సేనాసమూహమును గనివిని యింకలేదని యద్భుతముగా వర్ణించినాఁడు.

కృష్ణరాయల దండయాత్ర నెఱింగి మండిపడి యాదిలా గొప్పసైన్యములతోఁ గృష్ణానది దాటివచ్చి రాయల బలములతోఁ దలపడెను. తెనుఁగుగడ్డపై దుర్బుష్కులఁ గాలూన నీయరాదను జారుషమున నాంధ్రవీరులు విజృంభించి వీరవిహార మొనరించుచుండిరి. తెల్లుజోదుల తీవ్రపరాక్రమమున కాగలేక మహమ్మదీయ భటులు పాటిపోజొచ్చిరి. తన కపజయము గలుగుట తథ్యమనియొంచి యాదిలా యొక మదగజముపై నెక్కి కృష్ణదాటి రాయచూరు చేరెను.

అంతటఁ గృష్ణరాయలు సైతము సర్వసైన్యములతోఁ గృష్ణ ను జూచి రాయచూరు ముట్టడించెను. తన్ను వెన్నంటియే వచ్చుచున్న రాయల బలము నెదిరింప యాదిలా సత్వరమే తన సేనలను సమకూర్చుకొని సమరభూమి కరిగెను. అప్పట్ను రాయలసైన్యము లాదిలా సైనికులతోఁ దలపడెను. ఆ రణరంగమున నాంధ్రసైనికులు నూతనోత్సాహమున మిక్కిలి పట్టు

దలతోఁ జెప్పుచెదరని పౌరుషమునూపి పోరాడసాగిరి. తురుష్క సైనికులు సామర్థ్యమున్నంతవఱకుఁ బోరిరి. కాని యదివర కెన్నఁడట్టి పౌరుషాతీరేకము బ్రకటింపక పో నొనరించుచున్న యాంధ్రవీరుల శౌర్యమునకు నారు లొంగిపోయిరి. దుర్గము రాయలునకుఁ జిక్కెను. అట్టి మహావీరజయమునుబొంది రాయలు విజయనగరమున కేతెంచి రణభూమిని మొక్కవోని శౌర్యసాహసములఁ బ్రదర్శించిన యోధవీరుల కనేక బహుమతులను, మేలిబిరుదములను నొసంగెను. సామంతరాజేంద్రుల నందఱును దగురీతుల గౌరవించెను.

రాయలు రాయచూరును జయించిన వార్త హిందూదేశముఁ దెల్లెడ వ్యాపించెను. అసాటినుండి యా రాజేంద్రునియశము మరింత వన్నెకెక్కినను. పరిపంథుల కా నృపాలమూళి దివ్య నామము సింహస్వప్నమయ్యెను. ఉత్తరదేశమునఁగల ఖుహా మృడీయ రాజులందఱును గృష్ణరాయని పరాక్రమస్ఫూర్తికి జెఱచి యాతనితో మైత్రీ బాటించియుండిరి.

అదిలా తా నోడిపోయినవిడపఁ గొన్ని దినములకుఁ దన పరాజయ పరిస్థితి వివరించి, తప్పుమన్నించి, మరల రాజ్యమొనంగుఁ డని యొక దూతచేఁ గృష్ణరాయలునకు విజ్ఞాపనమంపెను. సహజముగ నుదారహృదయుఁడగు రాయలు 'ఆతఁడు దనకడకు వచ్చి వేడుకొన్న నట్లే యాతని రాజ్య మిచ్చెద' నని యా దూతచే మరల వార్త బంపెను. అదిలా యందులకు సమ్మతించి విజ్ఞాపుర రాజ్యమందలి ముద్గల్లు వద్ద రాయలు తనను గలిసికొని నచో తప్పు నొప్పుకొందునని మఱియొక వార్త బంపెను. ఆతని

ప్రార్థన మంగీకరించి నియమితకాలమునకు రాయలు సైన్యనమే  
తుండై యచటికేగ నాదిలా రాకుండెను. అందుల కా మహా  
రాజు కోపించి యది విజాపురరాజుల కుతంత్రమని తలంచి యా  
పురమును ముట్టడించెను. మిక్కిలి శ్రమలేకయే విజాపురమును  
జయించెను. అందంతకుఁ బూర్వము బంధింపబడియున్న బహు  
మనీరాజుల విడిపించి, వారిలో నొక్కనికే గలబరగి రాజ్యము  
నిచ్చి, తక్కినవారినిఁ దన రాజధానికి దోడుకొనిపోయి తగిన  
యుద్వ్యోగములనిచ్చెను. అక్కతమున రాయలునకు “యవన  
రాజ్యస్థాపవాచార్య” యను బిరుదు లభించెను.

రాజ్యమునకు వచ్చినది మొదలపజయముననది యెఱుంగక  
విజయశ్రీల నొందిన యసమాన పరాక్రమశాలియైన శ్రీకృష్ణ  
రాయ చక్రవర్తికి రాజపరమేశ్వర, శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ,  
మూపురాయరగండ, అరిరామ విభాధ మొదలగు శత్రురాజు  
భయంకరములగు బిరుదము లెన్నియో లభించెను. అట్టి జగదేశ  
వీరుడగు నా సార్వభౌముని పాలనమునఁ బ్రజలు, కవులు  
నాదిగాఁగల వారందఱు ధన్యులైరి. ఆ యశస్వి పరిపాలనమున  
నాంధ్రరాజ్యలక్ష్మీలలామ మూఁడు పూవు లాఱు, కాయలుగ  
రాజులైనను.

కృష్ణరాయ సార్వభౌముఁడు, గీర్వాణాంధ్రములం దసమాన  
సాండిత్యము గలవాఁడు. పండిత కవిండుండై యుండుటచే నీ  
మహారాజు రసవత్తరమగు కావ్యరాజమును సృష్టించెను. అష్ట  
దిగ్గజ కవిండులను బోపించి మహాప్రబంధములు రచింపజేసెను.  
ఇంకను సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటక కవివరేణ్యుల నొదటితో గౌర

నించి బహుకరించెను. ముఖ్యముగ రాయ లాంధ్రభాషా పోషకుడై యాంధ్రభోజుడని పేరందినాడు. 'దేశ భాషలు దుః డెనుఁగులెస్స' యని కృష్ణరాయలు తెనుఁగుభాష యందలి తన ప్రేమమును వెల్లడించెను.

ఆ నృపాల తిలకుఁడు సాహిత్య సేవయం దెంతటి యాదరాభి మానములు గలవాఁడో శిల్పకళయందంతటి మక్కువకలవాఁడు. విజయయాత్రలో నున్నపుడుగూడ నీ రాజచంద్రుఁడు శిల్ప కళారాధన మేమటలేదు. దూరదేశములనుండి సైతము కళాకోవిదులను బిలిపించి విజయనగరమున విఠలస్వామి యాలయము, హజూరామస్వామి యాలయము మొదలగు పెక్కుకట్టడములఁ గట్టించెను. చక్కని చెక్కడపుఁ బనులతోఁ బంపావతీ దేవాలయమునకు గొప్ప గోపురముఁ గట్టించెను. కళానిలయముగ నుగ్రనరసింహస్వామి విగ్రహమును జెక్కించెను. వేయేల! రాయలు విజయనగరమున లెక్కకుమిక్కిలియగు పెక్కు సుందరమందిరములు, సభాభవనములు మున్నగువాని నెన్నిటినో నిర్మింపించి, యా నగరము ననన్యసామాన్య కళాఖండముగఁ దీర్చి దిద్దించెను.

చిత్రలేఖనమునందుఁగూడ రాయ లత్యంత శ్రద్ధవహించెను. పెక్కుదేశములనుండి గొప్ప చిత్రకారులను రప్పించి, యేటేటఁ జిత్రకళాప్రదర్శనములుఁ గావింపుచు సమర్థులగువారి చిత్రములకుఁ జక్కని పారితోషికము లిచ్చుచుండెను. ఈ చక్రవర్తి వ్యవసాయాభివృద్ధి కనేక సదుపాయములు కల్పించెను. తుంగభద్రానది కానకట్టఁ గట్టించి, కాల్వలద్వారా నీటినిఁ బాఱించి

సస్యానుకూలముఁ గావించెను. వ్యాపారవిషయమున నీ భూ కాంతుఁడు ప్రత్యేక శ్రద్ధవహించెను. సముద్రమార్గమున విరివిగ విదేశవ్యాపార మొనరింపజేసెను. వర్తకమువలన నేటేట్లఁ గోటానుకోటుల ధన మీ రాజేంద్రుని ధనాగారమునఁ జేరుచుం డెను. విజయనగర విపణివీధులలో విచ్చలవిడిగ ముత్యములు కుప్పలుగఁ బోసి యమ్ముచుండెడివారు. ఆనాఁడు శ్రీకృష్ణ రాయల పాలనమున విజయనగరము సర్వ కళాసంశోభితమై యొప్పుచుండి, వర్తక వ్యాపారములతో విరాజిల్లుచుండి, సమస్త సంపదల కాలవాలమై యుండెను.

రాయలునకు మువ్వరుభార్యలు. వారియం దిద్దరు పుత్రి కలు నొక పుత్రుఁడును జన్మించిరి. ఆ మహారాజు తన జ్యేష్ఠ పుత్రిక నాక్వీటివంశ సంజాతుఁడగు రామరాయలునకును, రెండవ కుమార్తె నాతని సోదరుఁడగు తిరుమలరాయలునకు నొసంగి మహేంద్రవైభవమున వివాహములు గావించెను. తిమ్మట రాయలు తనపుత్రున కాతేండ్లువయస్సురాఁగానే రాజ్యాభిషిక్తునిఁ గావించి, వాని కండదండగా నుండెను. ఇట్లుండ గొంత కాలమున కా బాలుఁడు గతించెను. తిమ్మరుసుపుత్రుఁడు తన కొమరునిఁ జూపించెనని రాయల కనుమానము గలిగెను. అందు వలన నాతఁడు తిమ్మరుసును, నాతని సుతునిఁ జెఱిసాలయండుం చెను. ఉపాయాంతరమునఁదిమ్మరుసుతనయుఁ డెట్లో చెఱఁ దప్పిం చుకొని, కొలదికాలమునకుఁ గొంతసైన్యముఁ గూర్చుకొని రచ్చి రాయలుపై దండెత్తెను. మహాసముద్రమును దోడిపోయుట

కెత్తిన యేతమువలె నాతని జతనము నిర్ధరకమైపోవుటయే గాక గ్రమ్మర నాతనికిఁగారాగార వాస ప్రాప్తియుఁ గలిగెను.

తరువాతఁ గొంతకాలమునకుఁ దండ్రికొడుకుల విచారించి, తనపై దోహమెంచినారను తలంపున రాయలు వారిరువురకుఁ గనులు దీయించెనట. ఆహా! కాలమహిమ!! చిన్నతనమున నుండియుఁ దన్ను బెంచి పెద్దవానినిజేసి, పెక్కిడుమలనుండి కాపాడి, తుదకొక సామ్రాజ్యనాథునిఁగావించి, “యప్పాజి” యని పిలిపించుకొన్న తిమ్మరుసు మహామంత్రియెడఁ గృష్ణ రాయలంతటి దారుణకార్య మేల చేసెనో విస్పష్టముగఁ దెలియ రాకున్నది. కృష్ణరాయల పవిత్ర చరిత్రయం దట్టి కళంక మేల యాపాదించఁబడెనో యథార్థ చరిత్ర మింకను దెలియకున్నది. పాపము! తిమ్మరుసు కనులు దీసినపిమ్మట, కారాగారవాసము ననే గొంతకాలము జీవించి, యందే తుద కనువులఁ బొసెను.

అవలఁ గొన్ని యంతఃకలహములు సామ్రాజ్యమున సుభ వించెను. వాని నన్నిటిని రాయ లవలీలగ నణఁచివైచెను. కృష్ణ రాయలు చక్కని యాకారము గలవాఁడు. ఆ రూపమునకుఁ దోడు గాఁభీర్యము, దానికిఁ దోడు శౌర్యసాహసాది సద్గుణము లా రాజకులైక భూషణునకు మఱింత వన్నె దెచ్చినవి.

విదేశీయులు సైతము వింతపడునట్లు రాజ్యపాలనముఁగావించి, యపజయమనునది కలనైన నెఱుంగక అనేక విజయయాత్రలు నలిపి, పలు తెఱంగుల సామ్రాజ్య మభివృద్ధిపఱచి లలితకళా పోషకుఁడై, విశేషించి యాంధ్ర కవితాకుమారికి నూత్నాలం

కృతులఁగూర్చి, సకలదిగంతములఁ దన కీర్తిచంద్రికలఁ బర్వజేసి,  
ప్రపంచ ప్రఖ్యాతినందిన యాంధ్ర సార్వభౌముఁడు 'శ్రీకృష్ణరా  
యలు క్రీ. శ. 1530 లో దివిజసామ్రాజ్యనాథుని గుండియ  
దిగ్గరనఁగ దివం బలంకరించెను. ఆ మహనీయుని చరిత్ర యాంధ్ర  
దేశమునకే కాక యావద్భారతభూమికే బరమపావనమైనది.  
రాయ లగంతర మాతని నవతితల్లి కొడుకగు అచ్యుత దేవరా  
యలు రాజ్యమునకు వచ్చెను.





కృష్ణరాయలు రాజ్య మేలినంతకాలము మహమ్మదీయరాజు లెవ్వరును దలలేత్తలేదు. వారి రాజ్యభాగములు చాలవఱకు రాయలచే జయింపఁబడి విజయనగర సామ్రాజ్యమున లీనమై పోయెను. ఆవీరాధిపతుడు దివికేగిన పిమ్మటఁ దురుష్క-రాజులు మరల స్వతంత్రులసాగిరి. చాలకాలము క్రిందట స్థాపింపబడిన బహమనీరాజ్యము శక్తిహీనులగువారి పాలనకులోనై భిన్న భిన్నములై పోయెను. అట్లు చెదరిపోయిన రాజ్యము తుదకు విజాపూర రాజ్యము, గోల్కొండరాజ్యము, అహమ్మద్ నగర రాజ్యము, బీదరురాజ్య మను నాల్గురాజ్యములుగ నయ్యెను. ఆ మ్లేచ్ఛ రాజ్య చతుష్టయమున నెల్లప్పుడు వారిలో వారికి యుద్ధములు జరుగుచుండెను. అట్లు వారు కలహించుకొనుచు నొకరి రాజ్య మొక రాక్రమింపుచు, నప్పుడప్పుడు విజయనగరరాజుల సాయ మపేక్షించుచుండిరి.

కృష్ణరాయని బాహుబలమున సంపాదించఁబడిన సామ్రాజ్యమున కచ్యుత దేవరాయ లత్యంత వైభవమునఁ బట్టాభిషిక్తుడై తన సుతుండగు చినవెంకటాద్రిని యువరాజు గావించెను. అచ్యుతదేవరాయల సమయమున విజయనగర సామంతుండగు కేరళ దేశపురాజు తిరుగుబాటు జేసెను. అప్పుడచ్యుతదేవరాయలు సకలము తిమ్మయ యనువాని నాతని లోఁగొనఁ బంపెను. శౌఖ్య వంతుండగు తిమ్మయ సైన్యసమేతుడై యేగి, కేరళాధిపతి నోడించెను. కేరళాధ్యక్షుడు తమిళుడని తిమ్మయను బ్రార్థించెను.

వాని యభ్యర్థనము మన్నించి తిన్నయ, మరలనాతఁడు సామంతుఁడుగ నుండునట్లేర్పఱచి వానినే రాజుగ నుంచి వచ్చెనట.

అచ్యుతదేవరాయలు సమస్త రాజభోగము లనుభవించుచుండ సకలము తిమ్మయ్యయే సకల రాజకార్యములు చక్కఁబఱచుచుండెను. అట్లుండఁ గొలఁది కాలమునకే యచ్యుతరాయలు మరణించెను. అప్పుడు తిమ్మయ్యయే మొత్తము రాజ్యపుఁ బెత్తనము నహింపనెంచి యుండెను. కృష్ణరాయని యల్లుడగు రామరాయలు తిమ్మయ్యచేతలకు నహింపజాలక రాజవంశీయులకే రాజ్యము సంక్రమింపజేయ నిశ్చయించి యుండెను. అట్లైంది రామరాజు కొంతసైన్యము గూర్చికొని తిమ్మయ్యను వధించి, యచ్యుతరాయల తమ్ముని కొడుకగు సదాశివరాయలును రాజును గావించి, కర్ణాటక రాజ్యస్థాపనాచార్యుఁడని బిరుదు నందెను.

పేసనకు మాత్రము సదాశివరాయలు తోడుగ నుండనే కాని, పాలనాధికార మంతయు రాజకీయధురీణుడగు రామరాయలకే చెందియుండెను. అప్పటినుండియు విజయనగర రాజ్యరమానుందరి యార్వేటివంశ నేత్రుల వరించినది. రామరాయల పూర్వలెల్లరును శౌర్యధనులు. సుక్షత్రీయ సంజాతులు. రామరాజు పాలనమున మరల విజయనగరము తొల్లిటి కళాకాంతులతోఁ గళకళలాడుచుండెను.

ఆ కాలమున విజాపూర్ నవాబునకును, అహమ్మద్ నగర రాజునకును బద్ధవిరోధ ముండెను. రామరాజు సమయమును వృథాపోనీయక అహమ్మదు నగరాధిపతి నొక జైపును, గోల్కొండ

డనవాబు నింకొకవంకను, దన తమ్ముడగు వెంకటాద్రి నొక చక్కిని విజాపురముపై దండెత్తునట్లు గావించెను. ఆ త్రిముఖ దండయాత్రకు విజాపునాధిపతియగు నాదిల్ షా తట్టుకొనలేక సంధిజేసికొని, వెనుకటి వారి రాజ్యభాగములు వారి కీచ్చునట్లుంపు కొనెను. ఆ విధముగఁ బూర్వపు తన సామ్రాజ్య భాగములను రామరాయలు స్వాధీనపఱచు కొనెను.

తిరుమ్మ- రాజ్యముల నుండి భయోద్రేకులై పాటివచ్చిన నహమ్మదీయ శరణార్థులకు రామరాయ లభయమొసంగి వారికిఁ దగువసతి కల్పించుచుండెను. అట్టివారికి విజయనగరమున నొక ప్రత్యేకవీధి నేర్పాటుచేసి రామరాజు వారి కొక మసీదు గూడఁ గట్టించెను. ఒకప్పుడు గోల్కొండ నవాబు తమ్ముడన్న తన్ను జంపునని భయమంది రామరాయల నాశ్రయించె నట. ఆ రాజేంద్రుఁ డాతని కొక జాగీరిడి రాజగౌరవముతోఁ జూచెనట. దీనివలన రామరాయల మతసామరస్యము స్పష్టమగుచున్నది.

రామరాయలుతో నహమ్మదీనగర రాజగు నిజాంషాహా ఎక్కుడున్న హముఁ బాటింపుచుండెను. అప్పుడప్పుడతఁడు రామరాయలునకు సఖ్యపూర్వకముగ సమూల్యములగు బహుమతులంపుచుండెడివాఁడు. అది యాదిల్ షాకు గంటకముగ నుండెను. ఆ కారణమున నాతఁడు రామరాయలునం దీర్ఘాభివై తన కొలువున నొకనాఁడు విజయనగరపు రాయబారుల సహమాన పఱచెను. ఆ వృత్తాంతము రామరాయలునకుఁ దెలియవచ్చెను. ఆ సృపాలున కది రాజగౌరవముగనుండి, తమ్ములగు తిరుమల, వెంక

టాదిరాయలకు గొప్ప సైన్యమొసంగి, యాదిల్ షా పాలనక్రింద నున్న రాయచూరుపై దండయాత్రకుఁ బంపెను. తమ్ములకుఁ దోడుగ తానుగూడ మఱికొంతసైన్యమును గైకొని రామరాయలు రాయచూరుపై కేగెను. ఆ యుద్ధమున రామరాయ లాదిల్ షా నోడించి తన చిన్నకుమారుడగు చినతిమ్మరాజు నందు ప్రతినిధిగ నిల్పి వెడలిపోయెను.

పదఫడి కొంతకాలమున కాదిల్ షా మరణించెను. అప్పు డాతని సుతుడగు ఆలీయాదిల్ షా రాజయ్యెను. అతఁడు రామ రాజుతో స్నేహమొనరించి, తన తండ్రి పాలనమున శత్రు హస్త గతములైన రాజ్యభాగముల మరల సంపాదింప సముక్తి, సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అట్లుండ రామరాయల పుత్రు లందొకఁడు కాలధర్మ మొందెను. అదియ యదనని యాలీయాదిల్ షా రామరాజు నూరడింపఁజోయి గొప్పకానుక లొసంగెను. రామరాయ లాతని నుచితరీతిని గౌరవించెను. అప్పటినుండియు వారిద్వారకు మంచి మైత్రి కుదిరెను. అంతియకాక వారలొండ్లారులు తండ్రికొడుకులవలె మెలగఁజూచ్చిరి.

విజాపూర నవాబు విజయనగరమునుండి వెళ్ళిన తరువాత తమ పూర్వదుర్గముల స్వాధీన పఱచవలెనని నిజాంశాహకు వార్త నంపెను. ఆ వర్తమానముఁ దెచ్చినదూతను నిజాంశాహ యశ్శీలములాడి మిగుల నగౌరవపఱచి పంపెను. అంత నాలీ యాదిలా కుపితుడై రామరాయల సహాయమున నిజాంశా హపై దండెత్తెను. ఆ దండయాత్రలో నహమ్మదునగరములోను గాఁగల పలుపట్టణములు బెడయ్యెను. హిందూసైనికులు విచ్ఛల

ఏడి విహరించి కొన్ని యధర్మ కార్యము లొనరించిరి. రామ రాయ లందులకు మిన్న కండెను. అయ్యదియే విజయనగర రాజ్య వినాశనమునకుఁ బ్రథమ హేతువయ్యెను. కృష్ణరాయ లట్లుగాకఁ దాను జయించిన తురుష్కు రాజధానులలోఁ దన భటులు తురుష్కులకెట్టి దుష్కృత్యము లొనరింపకుండఁ గట్టడ జేసెను. అందులకనియే సర్వధర్మస్వరూపుఁడగు కృష్ణరాయల పాలనలో విజయనగర సామ్రాజ్యమును వైరులు కన్నెత్తి చూచుటకు సైతము జంకిరి. ఆ రణమున నిజాంశాహా గెలువజూలక విజా పుర రాజునకుఁ గల్యాణదుర్గ మొనఁగి సంధికావించుకొనెను.

నిజాంశాహా యాతనికిఁ గల్యాణదుర్గ మిచ్చెనే కాని సమయము వచ్చినపుడు కిచ్చెసాధింపఁ బొంది యుండెను. వెంటనే యాతఁడు గోల్కొండ నవాబుతో స్నేహమొనరించి వానితోఁ గలిసి విజాపురముపై యుద్ధమొనరింపఁ బయలుదేరినెను. అలీ యా విషయమును రామరాయలునకుఁ దెలియఁజేసెను. ‘ఇంతలోనే నిజాంశాహా మరల యుద్ధమునకు సిద్ధమయ్యెనా’ యని రామరాజు గ్రహించి, ప్రచండ చమూ సమూహముతో నాలీకి దండగా వరిగి, పరిపంథిగణములఁ బాఱఁదొలెను. అంతటితో నూరకుండక రామరాజు పలాయితులగు శత్రువుల వెన్నఁటిపోయి యహమ్మదు నగరమును ముట్టడించెను. అప్పుడు నిజాంశాహా భయమొంది రామరాజును శరణువేడెను. దయాభుండైన రామరాయలు వానిని మన్నించి, మరల వాని రాజ్యమును వాని కిచ్చివేసెను.

ఈవిధముగ రామరాజు తురుష్కులపై దండయాత్ర లన్ని నల్లేరుపై బండివలె నేగుచు, వారి యనైక్యము మూలమున

జయపరంపర లందుచు “నింకఁ దనకేమిలెక్క” యని మీసము దువ్వుచుండెను. అట్లాతఁడు నిర్లక్ష్యభావమున నిరంకుశముగఁ జరింపుచు మహమ్మదీయ రాయబారుల నొకవిధముగఁ జుల్కనగఁ జూడఁ గడంగెను. నానాట నవాబుల కది యసహన భావము రేకెత్తించుచుండెను. ఎంతటి ప్రతిభావంతుడైన, నెట్టి రాజకీయ ప్రజ్ఞాధురీణుడైనను రామరాజు మహమ్మదీయుల యసంతృప్తి గమనింపలేకుండుటవలననే విజయనగర రాజ్య వినాశ మునకుఁ గారణభూతుఁడయ్యెను. మహమ్మదీయరాజుల రోషాగ్ని లోలోనఁ గుమిలి కుమిలి గుప్పున రగలొక్కనఁ బోవుచుండెను.

తమ రాయబారుల నమర్యాదపఱచుటయు, దమ్ము లక్షింప కుండుటయు, హిందూసైనికులు యుద్ధసమయములందుఁ దమ పట్ల మిక్కిలి దుండగము లొనరించుటయు సుల్తానులకుఁ గడుం గడు గ్రోధకారణము లయ్యెను. అందు ముఖ్యముగ నాలీ యాదిల్ షాహే ముందునకువచ్చి తమకు జరుగుచున్న యవ మానములకు సహింపలేక తనతోడి తురుష్కరాజులఁ బురికొల్పు సాగెను. ఆతఁడు మేచ్చరాజ్య చతుష్టయమునఁ బర్యటించి “మనలో మన కైకమత్యము లేకపోవుటవలన విజయనగరాధీ శుఁడు మితిమీరియున్నాఁడు. మన మానప్రాణములకు భంగ కరములగు కృత్యములు సైత మాతనిభటులు కావింపుచున్నారు. అట్టియెడ మనమందఱ మొక్కటై యుక్కుమిటి హిందూ రాజ్యమును గూకటి వ్రేళ్ళతో బెకలించివేయవలయు” నని ప్రబోధముఁ గావించెను.

మహమ్మదీయరాజులు నలువురు విజాపురరాజు హితబోధ వలన నొకరితో నొకరు సంబంధబాంధవ్యము లొనరించుకొనిరి.

ఆ నల్వరన్నేహము దృఢతమమైయుండి చక్కని సంఘీభావము నకు దారితీసెను. సమయము దొరకినపుడు నల్వరేకమై విజయ నగర రాజ్యమును గబళింప సంసిద్ధులై యుండిరి. మహమ్మదీయ రాజు లొకరితో నొకరు వివాహాది సంబంధములు గావించు కొనుటయు, యుద్ధసన్నాహములు గావించుకొనుటయు రామ రాజు చూచి చూడనట్లూరకుండెను. ఆలీ యాదిల్ షాకుమాత్ర 'మా వృత్తాంత మే' మని లేఖబంప నాతఁడు "మీ కేమియుఁ గీడుదలంపను. అవసర మగుచో నేను మీ పక్ష మవలంబింతు" నని ప్రత్యుత్తరమంపెను. ఆ బూటకపు వార్తను నమ్మి రామ రాజు నిశ్చింతగ మెలఁగుచుండెను.

తురుష్క-రాజుల యుద్ధప్రయత్నములు సమాప్తమయ్యెను. కారణములేక కయ్యమున కేగుట కియ్యకొనక వారు యుద్ధ హేతువేర్పఱుప నాదిల్ షానే నియోగించిరి. అప్పు డాదిల్ షా రామరాజునకు "మీరింతకుపూర్వము వశపఱచుకొనిన మా మహమ్మదీయ రాజ్యభాగములు మా కొనంగుడు. కానిచోఁ గార్యము చెడు"నని యొక వార్తాహరునివలన సందేశమంపెను. అందులకు రామరాజు "ఔరా! ఆదిల్ షా యెంతలో నెంతటి ద్రోహియయ్యె"నని పలికి దూతను దిట్టి పంపివేసెను. ఆ కత మున నా నల్వరునవాబులును తమతమ సేనాసమూహములతో విజయనగరపు ముట్టడికి దక్షిణాభిముఖముగ బయలుదేరిరి.

వారట్లు పయనించి తాళికోట దుర్గసమీపమున దండువిడిసిరి. అది యాదిల్ షా రాజ్యభాగ మగుటఁజేసి, యవనసేనాసమూహ మంతయు నాతని యాదరాభిమానములందుచు, యుద్ధప్ర్యాహ

ములఁ బన్నికొనుచు నుండెను. సమయ మరసి వారు కృష్ణానది రేవులను దాటి విజయనగరముపైఁ బడ నుంకించు చుండిరి. హిందూసైన్య సంచలనములను దెలిసి కొనుటకు యవనరాజులు వేగులవారిని బంపుచుండిరి.

రామరాజునకుఁ దురుష్కులు దాడివెడలి వచ్చిన సమాచారము తెలిసెను. అంతట నాతఁడు వేవేగ యుద్ధసన్నాహములు గావించి, సామ్రాజ్యమునందన్ని భాగముల నుండియు సైన్యముల రావించెను. సైన్యమునంతటిని మూడుభాగములు గావించి యొకభాగము తన తమ్ముడగు తిరుమలరాయని కొనఁగి 'శత్రువులు కృష్ణఁ దరింపకుండునట్లు రేవు లన్నిటినిఁ గాపాడుచుండు' మని పంపెను. వానికిఁ దోడుగనుండ రెండవ తమ్ముడగు వెంకటాద్రికి రెండవసైన్య భాగమిడి పంపించెను. మిగిలిన సైన్య సమూహమును తన వెంట నీడికొని రామరాజు వృద్ధవయస్కుఁడయ్యు యుద్ధమొనరింపఁ జనెను.

యవనుల వేగులవారు పరీక్షించిపోయి, 'కృష్ణానది రేవులన్నియు శత్రుసైన్యములచే నుర్రుతముగ నున్నవని తమ రాజులకుఁ దెలిపిరి. అట్టియెడ మహమ్మదీయులకుఁ గృష్ణదాటుట దుర్లభమయ్యెను. తుదకు వారొక యుక్తి పన్నిరి. తమ సైన్యములతో నొకవైపునకుఁ బోవుచున్నట్లు వారు నటించిరి. విజయనగర సైన్యములు వారి ననుసరించెను. తోడనే తురుష్కుల సైన్యములు మఱియొక వైపున కేగి హిందూసైన్యములు వచ్చులోపల నదిని దాఁడెను.

ఆ గతిఁ గృష్ణదాటిన యవనసేనావారము మఱునాఁడు యుద్ధమునకుఁ దారసిల్లెను. అది క్రీ. శ. 1565 సంవత్సరము జనవరి



యిరువది మూడవతేది. అదియే తాళికోటమహాయుద్ధము. ఔరా! ఆ రణ మెంత దుష్టమైనదో కాని దానితో సాంధ్ర సామ్రాజ్యము సమసిపోయెను. ఆంధ్ర నాయకత్వ మడుగంటెను. వేయేల! ఆంధ్రవై భవ మంతయు సంతరించి పోయెను.

తాళికోట యుద్ధప్రారంభమునఁ దురుష్క సైనికులు దక్షిణ ముఖముగ నుండిరి. వాని కెదురుగ విజయనగర సైన్యము లుండెను. యవనవాహినియందు నల్వరు నవాబులు యోధులై రణరంగము నడుపుచుండిరి. విజయనగర సేనాపారమునఁ ద్రిమూర్తులవలె రామరాయ సోదరులు నాయకులై యుండిరి. యవన సేనామధ్యభాగమున గొప్ప ఫిరంగు లమర్పఁబడెను. వానికెదురుగ విదేశపు విలుకాండ్రు నిలువ బెట్టఁబడి యుండిరి. ఆ విషయము రామరాయల సైన్యమునకుఁ జెలియదు. వా రన్నివైపుల చతురంగబలములతో యుద్ధసన్నద్ధులై యుండిరి.

అంతఁ గొంతవడి కుభయ సైన్యములకు సమరము ప్రారంభమయ్యెను. తురుష్క సైనికుల మధ్యభాగమున గల విలుకాండ్రు విజయనగర సైన్యములపై కరవృష్టి గురియించిరి. అందుల కలిగి విజయనగర వీరులు విలుకాండ్ర వధించు తలంపున నొక్కుమొడి ముందున కేగిరి. అంత నా భానుష్కులు తప్పుకొనిరి. ఫిరంగులు భయంకరముగ రామరాయల సైన్యములపై నగ్నివర్షములు గురియించెను. అట్టి హతాత్సంఘటనకు హైందవ వీరులు కొంచెము వెనుకంజవేసిరి. కాని యుభయపార్శ్వముల విజయనగర యోధులు యవనుల వధింపుచు, నతి భయంకరులై తారసిల్లుచు ముందున కేగుచుండిరి. సేనామధ్యమునఁగల విపత్తును

గాంచి రామరాయలు తన సైన్యములఁ బ్రోత్సహించుచుఁ బరాక్రమము ప్రదర్శించిన యోధవరేణ్యులకు బంగారు నాణేములఁ బంచి యిచ్చుచుండెను. కాని ఫింగంగిదెబ్బలకుఁ దాళలేక నడిమి సైనికులు కొందఱు మరణించిరి. అట్టి పరిస్థితి నరసి యవనుల గుఱిపుదళమొకటి ముందునకు వచ్చుచుండెను. తిరుమలరాయ వెంకటాద్రిరాయ లిరువు రుభయపార్శ్వములనుండి చుడశౌర్యమున యవనులఁ జెండాడుచు శత్రుసేనలలోఁ జొరబడుచుండిరి.

యుద్ధమధ్యమునఁ గల్గిన విషమస్థితి నరసి రామరాజు స్వయముగఁ దన సైనికులఁ బురికొల్పఁదలంచి మేనాయెక్కి వచ్చుచుండెను. కాని దురదృష్టవశమునఁ రణభూమినుండి యొక యేనుగుఁ బెదరివచ్చి రామరాయల మేనాపైఁబడెను. బోయీలు భయకంపితులై పాటిపోయిరి. తోడనే రామరాయ లొక యశ్వముపై నెక్కఁబోవుచుండ దురుష్క సైనికులువచ్చి యాతనిఁ జెఱపట్టి కొనిపోయిరి. అప్పుడు నిజాంశాహ కఠినాత్ముడై కఱకుగరవాలమున రామరాయల కంఠ ముత్తరించి, యొక బల్లెమున గ్రుచ్చి యెత్తి విజయనగర వీరులకుఁ జూపెను. దండిమగంటిమి.జూపి రెండువైపుల విజృంభించు చుండిన విజయనగర సైనికులు తమజేని మస్తకముగాంచి తత్తరపాటు జెంది పాటిపోదొడంగిరి. యవనులు వారల మెనుదవిలి చాలమందిని సంహరించిరి. ఆ యుద్ధమునఁ దనయన్నతోఁ బాటు వెంకటాద్రియు వీరస్వర్గ ముండెను. తిరుమలరాయలు మాత్రము హతశేష సైనికులతో విజయనగరమున కేతెంచి సదాశివరాయలఁ గైకొని, బంగారము, గత్తెములు మొదలుగాఁగల యపారసంపత్తి నైదువందల యేబది యేనుగులపై వైచుకొని పెనుగొండకుఁ బాటిపోయెను.

రణరంగమునుండి దిరిగివచ్చిన సైనికులందఱును దమతమ కుటుంబములఁ గైకొని ధనధాన్యములతోఁ దరలిపోయిరి. విజయనగరము నిరాధారమయ్యెను. రెండువందల యేండ్లుపెనుండి శత్రువులకుఁ గన్నెత్తి చూచుటకై న వలనుపడని విజయనగరము నాఁడు నిరాధారమై చోరులపాలఁబడెను. కాలగర్భమునఁ గల మాన్యులఁ గనుగొనలేముకద !

మఱునాఁడు తురకభటులు విజయనగరముఁ బ్రవేశించి ధన కనకములను తమ యిచ్చవచ్చినరీతిని దోచుకొనిరి. దిక్కులేని పౌరులనుబట్టి చిత్రవధలఁ గావించిరి. రాజసాధములను, సుందరములగు కట్టడములను, రమణీయ శిల్పకళారాజితములైన దేవాలయములను, గోపురములను బడఁగొట్టి నేలమట్టముఁ గావించిరి. శిల్పకళాశోభితమై చెన్నుమీఱుచున్న విజయనగరమును శ్మశానవాటికఁ గావించి యవనసైనికులు నెడలిపోయిరి. ఆహా! రెండుశతాబ్దముల కెక్కుడుకాలమునుండి ప్రచండ తేజోరాశియై నెల్లొందుచుండిన విజయనగర మార్తాండుఁడు నాటితో నస్తం గతుడయ్యెను. తురుష్కుభటులువిజయనగర విధ్వంసముగావించి కావించి, విసివి వేసారి విడిచిపోయిన శిథిల శిల్పమే నేడు హంపియందు మసకం లోచన గోచరమగుచున్నది. అట్టిదానియందు సైతముఁ గళా విలసనోజ్జ్వల ఘట్టములు నేడు పొడగట్ట చున్నవి.

విజయనగర వినాశనమునకుఁ గొన్ని కారణములు కలవు. రామరాజత్యంత రాజ్యతంత్రవేత్తయైనను, బెక్కు విజయముల వలన నలక్ష్యభావముననుండి, తురుష్కులను, వారి రాయబారు

లను నిరాదరణముగఁ జూచుచున్నందున వారలందఱు యేకమై కదన సన్నధులగుటఁ గారణమయ్యెను. వారితో నొనరించిన కయ్యము లందు వారి మతివిరుద్ధములగు కృత్యముల రామరాయల సైనికు లొనరించుటచేత, మహమ్మదీయులు కేవలము రాజ్యకాంక్ష తోడనే కాక మతిమునందలి పట్టుదలవలనఁ దెగించిపోరి, విజయ ముఁగైకొనిరి. తాను వృద్ధుఁడయ్యు వెనుకనుండి సైన్యముల నడుపక రామరాజు రణరంగమధ్యమున కేగుట గొప్ప ముప్పు తెచ్చిపెట్టెను. ఉభయపార్శ్వములందును జయలక్ష్మీ హిందువు లనే వరించియున్నను, మధ్యభాగమునకు రామరాయ లేగి ప్రాణ ములుగోల్పోవుటవలన నాయకుఁడు చచ్చెఁగదాయని సైనికులు చెల్లాచెదరైపోయిరి. తనకున్న సైన్యమంతయు తాళికోట రణాంగణమునకే తరలించుకొనిపోయెను. కాని రామరాయలు, నగర రక్షణ కేమాత్రము సైన్యముంచకపోయెను. అట్లగుటవలన, విజయ నగరమునఁ దురుష్కుల నడ్డగించువారులేమి, వారు నిరాఘాట ముగ నా మహాపట్టణమును భగ్గు మొనరించిరి.

జీరి మైపోయిన విజయనగరప్రదేశ మిప్పుడు హంపీక్షేత్రమను పేర నొప్పుచున్నది. అయ్యది బళ్లారిజిల్లాలో హోస్పేట యను నయోమార్గస్థానమునకు సుమా రెనిమిదిమైళ్ళ దూరమునఁగలదు. నేడచ్చటి కేగిన ప్రతియాంధ్రుఁడును నాటి విజయనగర ప్రాభవమునెంచి కంటఁ దడిపెట్టకమానఁడు.



తాళికోట యుద్ధానంతరము తిరుమలరాయఁడు సదాశివ రాయలఁ గైకొని పెనుగొండకుఁబోయి, హతశేషులగు రాజ బంధువులును, దండనాయకులును బరివేష్టించియుండ సదాశివ రాయలఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ గావించెను. సాటిలేని మేటి పరాక్రమ వంతుఁడగు తన యన్నయు, వెంకటాద్రియు నా యుద్ధమున జనిపోయినందులకుఁ దిరుమలరాయఁడు మిక్కిలి చింతించెను. తరువాతఁ గొంతకాలమున కా దుఃఖమును బోఁగొట్టుకొని, నామమాత్రముగ సదాశివరాయల రాజుగనుంచి, తిరుమల రాయఁడు పెనుగొండలో రాజ్యమునేయ నారంభించెను.

పిమ్మటఁ గొలదికాలమునకు సదాశివరాయలు మృతినొందెను. తిరుమలరాయఁడే యాతనిఁ జంపించి తాను రాజయ్యెనని కొందఱుండుదురు. సదాశివరాయల మరణానంతరము తిరుమలరాయలు రాజయ్యెను. ఈతనికాలమున విజయనగర సామంతరాజులు స్వతంత్రులవఁ గొందఱిని తిరుమలరాయలే లోఁబఱచుకొనె నందురు. కాని యీతని యవసానకాలమునకుఁ జాలమంది సామంతరాజులు స్వతంత్రులైరి.

తిరుమలరాయఁడు కవితాపోషకుఁడు, ధర్మప్రభువు. ఈరాజు కడ సుప్రసిద్ధాంధ్రకవియగు భట్టమూర్తి యుండి వసుచరిత్ర మీతని కంకితముఁ జేసెనట. తిరుమల దేవరాయలు శ్రీరంగము, కాంచీపురము మున్నగు తేత్రములందు దేవాలయములను, యాత్రికులు స్నానమొనరించు ఘట్టములను గట్టించెను.

తిరుమల దేవరాయలు గతించినపిదప నాతని రెండవ పుత్రుఁ డగు శ్రీరంగదేవరాయలు కొంతకాలము పాలించెను. ఇతని తరువాత సీతని తమ్ముడగు వెంకటవతిరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతఁడు తనరాజధానిని పెనుగొండనుండి చంద్రగిరికి మార్చెను. పిమ్మట సీతనిసంతతివారు కొంతకాలము చంద్రగిరిని రాజధానిగఁ జేసికొని పాలించిరి. తుద కా సంతతిలోని వాఁడొకఁడు చంద్రగిరిని యాంగ్లేయులు కోట గట్టుకొనుటకుఁ గవులున కిచ్చెను. అదియే నేటి చెన్నపట్టణప్రదేశము.

వావాపు రెండువందల సంవత్సరములపై కాల మవిచ్ఛిన్నముగ నెలుఁగొందిన విజయనగరసామ్రాజ్య మంతటితో సంతరించిపోయెను. ఆ తరువాత నాంధ్రులెప్పుడును రాజ్యముస్థాపించి యుండలేదు. విజయనగరరాజుల చరిత్రముఁ బ్రతియాంధ్రుఁడును బఠించి, వారి రాజ్యనిర్వహణనైపుణ్యమును, గవితాపోషణమును, గళాభివృద్ధియుఁగాంచి యానందించుటయే కాక యానాటి యాంధ్రవైభవము మరలవెలుగొందఁజేయ యత్నింపవలెను.

—————

---

ఆంధ్ర హిందీ ప్రచారశైలి, విజయవాడ - 2

---

